

ACTA DE ELEGIBLES

En Bucaramanga, el quince (15) de agosto de 2017, los integrantes del Comité Técnico de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ, Director General, SOFIA SEPULVEDA LEAL, Jefe Oficina Asesora Jurídica, OLGA LUCIA CAMARGO MAYORGA, Subdirectora Técnica y JASIBBE ANDREA GANDUR OVALLE, Subdirectora de Turismo, aprobaron mediante las actas No. 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, la verificación técnica inicial de requisitos incluyendo la etapa de subsanación de las 102 propuestas presentadas por los artistas de Bucaramanga, para la Convocatoria de Estímulos 2017: Bucaramanga, cree en tu talento, en sus diferentes categorías, así:

1. OBRAS DANCÍSTICAS:

Para la categoría de obras dancísticas se recibieron ocho (8) propuestas de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Obras dancísticas	12	Danza folclórica colombiana	2	1
		Danza contemporánea	2	2
		Danza popular	2	2
		Danza urbana	2	Desierta
		Ballet	2	Desierta

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras dancísticas cuatro (4) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y cuatro (4) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	<i>Danza folclórica colombiana</i>	CORPORACIÓN ESCÉNICA – CORPOESCENICA
	<i>Danza contemporánea</i>	ASOCIACION CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA –ACPD
	<i>Danza popular</i>	FUNDACION ODEON DANZA
	<i>Solistas</i>	DIANA ISABEL DIAZ NIÑO.

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre
	<i>Danza contemporánea</i>	CLAUDIA JULIANA GOMEZ MOLINA
	<i>Danza popular</i>	ALNERKY SAAHID GUALDRON
	<i>Solistas</i>	DANIEL FELIPE ARENAS SAENZ EILEEN CATHERINE BOHORQUEZ APARICIO

Por lo tanto, las modalidades de ballet y danza urbana se declaran desiertas.

DESIERTAS	Modalidad
	Danza urbana
	Ballet

2. OBRAS LITERARIAS INEDITAS:

Para la categoría de obras literarias inéditas se recibieron once (11) propuestas de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Obras Literaturas	4	Cuento	1	1
		Novela	1	3
		Poesía	1	7

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras literarias inéditas ocho (8) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y tres (3) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	<i>Cuento</i>	SERGIO AUGUSTO SANCHEZ MURILLO
<i>Novela</i>	LUIS JULIAN PEREZ ROMERO	
	GABRIEL AYALA PEDRAZA	
	NOHORA ALEXANDRA ROBALLO ORDUÑA	
<i>Poesía</i>	HECTOR ENRIQUE VASQUEZ	
	JOHN FREDDY GALINDO CORDOBA	
	MARIA ISABEL PATIÑO BARON	
	VICTOR MANUEL NIÑO RANGEL	

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre
	<i>Poesía</i>	ALVARO PEREZ FRANCO
DIEGO ALEJANDRO MANTILLA BELTRAN		
EDGAR EDUARDO OSMA		

Por lo tanto, la modalidad de poesía, junto con literatura infantil y juvenil se declara desierta.

DESIERTAS	Modalidad
	Literatura infantil y juvenil

3. OBRAS AUDIOVISUALES:

Para la categoría de obras audiovisuales se recibieron diez (10) propuestas, de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas recibidas
Obras audiovisuales	9	Cortometraje documental	3	4
		Cortometraje animado	3	Desierta
		Cortometraje de ficción	3	6

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras audiovisuales ocho (8) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y dos (2) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	<i>Cortometraje Ficción</i>	MARIO AUGUSTO NIÑO VILLAMIZAR
DIEGO FERNANDO LEAL CASTRO		
RAUL ANDRES GUTIERREZ GUALDRON		
ELLA CAROLINA CARDONA CADENA		
<i>Cortometraje Documental</i>	ALFONSO VALDIVIESO DE FILIPPIS	
	LUIS JOSE GALVIS DIAZ	

		FRANK ALEXANDER RODRIGUEZ ROJAS JHON ALBERTO CHAPARRO PORTILLA
--	--	---

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre
	<i>Cortometraje Ficción</i>	IRENE MARCELA DEL CASTILLO TORRES CRISTIAN LEONARDO VERA PEDRAZA

Por lo tanto, la modalidad de cortometraje animado se declara desierta.

DESIERTAS	Modalidad
	Cortometraje animado

4. OBRAS DE TEATRO-CIRCO:

Para la categoría de obras de teatro-circo se recibieron quince (15) propuestas de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Obras de teatro-circo	10	Teatro de sala	2	8
		Teatro de calle	2	2
		Títeres	2	3
		Narración oral	2	1
		Circo	2	1

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de *obras de teatro-circo* once (11) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y cuatro (4) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	<i>Teatro de sala.</i>	DIENTE DE LEON
CORPORACION TALLER DE TEATRO JAULABIERTA		
EL CHALECO COMPAÑÍA DE COMEDIA		
ASOCIACION PARA LA FORMACION ARTISTICA "AFA"		
CORPORACION TEATRO PFU EN COLOR		
<i>Teatro de calle</i>	CORPORACION CHAPLIN	
	METASTASIS ACTO	
	CORPORACION ESPACIO ABIERTO	
<i>Títeres</i>	CORPORACION GRUPO VENTANA TEATRO	
	COMPAÑÍA DE TÍTERES LA ORUGA	
<i>Circo</i>	CIRCOCORTUITO	

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre	
	<i>Teatro de sala.</i>	TEATRO ANTROPOLOGICO DE LOS ANDES TADA	
		FUNDACION ACADEMIA DE CINE Y TEATRO DEL ORIENTE – FUNDADOR	
	<i>Títeres</i>	FRANK JAIR PINEDA GONZALEZ	
<i>Narración oral</i>	HECTOR JOAQUIN OROZCO MONROY		

		FRANK ALEXANDER RODRIGUEZ ROJAS
		JHON ALBERTO CHAPARRO PORTILLA

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre	
	<i>Cortometraje Ficción</i>		IRENE MARCELA DEL CASTILLO TORRES
			CRISTIAN LEONARDO VERA PEDRAZA
			FRANK ALEXANDER RODRIGUEZ ROJAS
			JHON ALBERTO CHAPARRO

Por lo tanto, la modalidad de cortometraje animado se declara desierta.

DESIERTAS	Modalidad
	Cortometraje animado

4. OBRAS DE TEATRO-CIRCO:

Para la categoría de obras de teatro-circo se recibieron quince (15) propuestas de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Obras de teatro-circo	10	Teatro de sala	2	8
		Teatro de calle	2	2
		Títeres	2	3
		Narración oral	2	1
		Circo	2	1

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras de teatro-circo once (11) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y cuatro (4) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre	
	<i>Teatro de sala.</i>		DIENTE DE LEON
			CORPORACION TALLER DE TEATRO JAULABIERTA
			EL CHALECO COMPAÑIA DE COMEDIA
			ASOCIACION PARA LA FORMACION ARTISTICA "AFA"
			CORPORACION TEATRO PFU EN COLOR
			CORPORACION CHAPLIN
	<i>Teatro de calle</i>		METASTASIS ACTO
			CORPORACION ESPACIO ABIERTO
	<i>Títeres</i>		CORPORACION GRUPO VENTANA TEATRO
			COMPAÑIA DE TÍTERES LA ORUGA
	<i>Circo</i>		CIRCOCORTUITO

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre	
	<i>Teatro de sala.</i>		TEATRO ANTROPOLOGICO DE LOS ANDES TADA
			FUNDACION ACADEMIA DE CINE Y TEATRO DEL ORIENTE - FUNDADOR
	<i>Títeres</i>		FRANK JAIR PINEDA GONZALEZ
<i>Narración oral</i>		HECTOR JOAQUIN OROZCO MONROY	

Por lo tanto, para la categoría de obras de teatro-circo se declara desierta la siguiente modalidad:

DESIERTAS	Modalidad
	Narración oral

5. PROYECTOS O PROCESOS ARTÍSTICOS EN PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA:

Para la categoría de obras audiovisuales se recibieron ocho (8) propuestas, de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Proyectos o procesos artísticos en primera infancia, infancia y adolescencia	6	Gestión cultural en danza para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	Desierta
		Gestión cultural en teatro para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	1
		Gestión cultural en música para primera infancia, infancia y adolescencia.	2	7

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de proyectos o procesos en primera infancia, infancia y adolescencia, siete (7) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y una (1) propuestas fue rechazada, así:

	Modalidad	Nombre
	ELEGIBLES	<i>Gestión cultural en música para primera infancia, infancia y adolescencia</i>
FUNDACION CULTURAL LA CUERDA		
SERGIO ANDRES BLANCO SAMPAYO		
SANDRA NATALIA SANCHEZ		
FUNDACION CULTURARTE		
ZORAIDA BERNAL RINCON		
CORPORACION ARTISTICA GUSTAVO GOMEZ ARDILA		

	Modalidad	Nombre
	RECHAZADAS	<i>Gestión cultural en teatro para primera infancia, infancia y adolescencia</i>

Por lo tanto, la modalidad de Gestión cultural en teatro para primera infancia, infancia y adolescencia, junto con Gestión cultural en danza para primera infancia, infancia y adolescencia se declaran desiertas.

DESIERTAS	Modalidad
	Gestión cultural en teatro para primera infancia, infancia y adolescencia
	Gestión cultural en danza para primera infancia, infancia y adolescencia

6. OBRAS MUSICALES:

Para la categoría de obras musicales se recibieron veintitrés (23) propuestas, de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por modalidad	No. de reconocimientos por modalidad	No. de propuestas presentadas
Obras musicales	18	Organología	Agrupaciones sinfónicas	2	2
			Coro	2	2
			Grupo de Cámara	2	1
			Solista	2	3
		Estilo Musical	Música Popular	2	Desierta
			Música Colombiana (Folclor)	2	6
			Música Moderna	2	2
			Música Urbana	2	3
Música Alternativa	2	4			

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras musicales catorce (14) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y nueve (9) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	Solista	JOSE CHEPE ARIZA
		CARLOS SANABRIA
		RAFAEL HERNANDEZ DUARTE
	Coro	CHRISTIAN FERNANDO LANCHEROS MELGAREJO
		PABLO ANDRES OREJUELA BERNAL
	Música colombiana (folclor)	TIERRANDINA
		CUARTETO INSTRUMENTAL DOS POR DELANTE DOS POR DETRÁS
		FREDDY LEONARDO SUAREZ PACHECO
		DUETO HERMANOS LOPEZ
	Música Moderna	ERWIN LEONARDO PARRA Y ÁNGEL PARRA
		MUSTANG COLORADO
	Música Urbana	CARLOS ANDRES RODRIGUEZ RODRIGUEZ
		EDGAR ENRIQUE DE CASTRO COLMENARES
Música Alternativa	JONATHAN FERLEY CANCINO BÁEZ	

RECHAZADAS	Modalidad	Nombre
	Agrupación sinfónica	ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE SANTANDER
		FUNDACIÓN FILARMÓNICA DE SANTANDER
	Grupo de cámara	FUNDACION COSMOS
Música	ELKIN FERLEY MORENO CAMARGO	

	<i>colombiana (folclor)</i>	CARLOS ANDRÉS QUINTERO BADILLO
	<i>Música Urbana</i>	GIOVANI ALBERTO FLOREZ CAÑÓN
	<i>Música Alternativa</i>	MIGUEL ALBERTO LIZCANO
		DIEGO ALEJANDRO VILLAMIZAR
		JOSE ALFREDO GARCIA

Por lo tanto, las modalidades de agrupaciones sinfónicas, coro, grupos de cámara, música colombiana y música alternativa, junto con música popular se declaran desiertas.

DESIERTAS	Modalidad
	Agrupaciones sinfónicas
	Grupo de cámara
	Música popular

7. OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS:

Para la categoría de obras se recibieron veintisiete (27) propuestas, de la siguiente manera:

Categoría	No. de reconocimientos por categoría	Modalidades de la categoría	No. de reconocimientos por línea	No. de propuestas presentadas
Obras de artes plásticas y visuales	8	Escultura e instalación	2	4
		Pintura, dibujo y grabado	2	11
		Nuevos medios (Fotografía, arte digital, net art, video arte)	2	6
		Arte Urbano y Prácticas corporales (Grafiti, Intervenciones urbanas, arte de acción, performance, arte interactivo, Happening)	2	6

De acuerdo con lo anterior, para la categoría de obras de artes plásticas veintiún (21) propuestas cumplieron con los requisitos para el proceso de evaluación por el jurado y seis (6) propuestas fueron rechazadas, así:

ELEGIBLES	Modalidad	Nombre
	<i>Escultura e instalación</i>	
		FREDDY ALEXANDER CELIS MARTINEZ
<i>Pintura, dibujo y grabado</i>		ANGELICA MARIA RAMIREZ
		JOAN SUAREZ
		JONATHAN BLANCO
		YESHUA DAVID HAYOMA SIERRA
		CARLOS EDUARDO SERRANO NAVARRO
		SEBASTIAN FELIPE SANCHEZ TORRES
		ELBERTO PINTO PABÓN
		JOSE DEL CARMEN SANTAMARÍA
		WILSON TAVERA
		LUIS JOSÉ DUARTE
		DAGO ALEXANDER RIVERA G.

	<i>Nuevos Medios</i>	HOLGUER LOPEZ TOSCANO
		MARIO CRISPIN CHAPARRO RUIZ
		RAFAEL PRADA ASCENCIO
	<i>Arte Urbano y Prácticas corporales</i>	MILTON AFANADOR
		NERYTH YAMILE MANRIQUE MENDOZA
		LABORATORIO 20 COLECTIVO
		HENRY BUITRAGO ALBA
		FUNDACIÓN CIUDAD VISSIBLE CIVIS

	Modalidad	Nombre
RECHAZADAS	<i>Escultura e instalación</i>	CAROLYNE STEFAN BARCO PÉREZ
		CARLOS JULIO QUINTERO L.
	<i>Nuevos medios</i>	LAURA DANIELA GONZALEZ
		SEBASTIAN CARDENAS
		ANDERSON GONZALEZ CARRILLO
	<i>Arte Urbano y Prácticas corporales</i>	LKC

De conformidad con lo anterior, se procede a dar apertura al proceso de evaluación por parte del jurado, dando cumplimiento con el cronograma estipulado para la convocatoria de estímulos.

No siendo otro el particular;


NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ
Director General

Elaboró: Estephania Roballo Moreno – Contratista 
Revisó: Olga Lucía Camargo Mayorga- Subdirectora Técnica 
Aprobó: Comité Técnico de Estímulos