



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO - imct
Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga

PROGRAMA FORMACIÓN A FORMADORES



instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bucaramanga



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA
Municipio de Bucaramanga



Lógica Ética & Estética
Gobierno de los Ciudadanos

SECRETARÍA educación



ESCUELA MUNICIPAL
DE ARTES
BUCARAMANGA

SEMINARIO TALLER: “TEATRO Y LA INTELIGENCIA DE LOS SENTIDOS”

(Convenio 230 de 2017 - Secretaria de Educación Municipal – imct)

Dirigido a profesores de las Instituciones Educativas Publicas Urbanas y Rurales del Municipio de Bucaramanga de diferentes asignaturas que estén interesados en involucrar las artes escénicas como instrumento formativo.

Cupo: 35 profesores.

Fecha: 27 y 28 de Noviembre 2017

Lugar: Centro Cultural del Oriente

Horario: 8:00 a.m. – 12 m. – 2:00 a 6:00 p.m.

Objetivo General:

Conseguir que la “expresión teatral” adquiera la identidad propia que ahora no tiene y que se le considere con el mismo rango que las demás materias de conocimiento, como una herramienta pedagógica efectiva y como actividad indispensable para la formación de los niños y las niñas.

Descripción:

El Seminario taller “Teatro y la Inteligencia de los Sentidos” tiene como fin estimular al docente-formador a explorar e indagar sobre contenidos lúdicos de alto arraigo artístico y cultural, alcanzando una mayor realización de la labor pedagógica entre el niño, la escuela, el teatro y el arte, formando estudiantes receptivos, sensibles, críticos y creativos, conocedores de técnicas que nos faciliten la expresión globalizada y una mejor comunicación con los otros en el marco de su formación integral.



Reseña del Formador

Lorena Andrea Lamorous Galvis

Lorena Lamorous Galvis es Maestra en Artes Escénicas con énfasis en actuación, egresada en el 2008 de la Academia Superior de Artes de Bogotá "ASAB", facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Fundadora, y directora del Colectivo Elixir Teatro con el cual ha desarrollado procesos de creación de formación artística a diferentes poblaciones. Su trabajo se ha centrado en crear, circular e investigar procesos de creación y formación artística que aporten contenidos educativos, lúdicos y de alta arraigo cultural para integrar poblaciones variadas a procesos de formación de públicos.



SEMINARIO TALLER: HACIA LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA PEDAGOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE DANZARIO

(Convenio 230 de 2017 - Secretaría de Educación Municipal – imct)

Dirigido a profesores de diferentes asignaturas pertenecientes a las Instituciones Educativas Públicas Urbanas y Rurales del Municipio de Bucaramanga interesados en incorporar en sus prácticas la danza como opción de trabajo pedagógico

Cupo: 35 profesores

Fecha: 27 y 28 de Noviembre 2017

Lugar: Centro Cultural del Oriente

Horario: 8:00 a.m. – 12 m. – 2:00 a 6:00 p.m.

Objetivo General:

Encontrar nuevos pensamientos, nuevas ideas, nuevas versiones, de nosotros mismos y como pedagogos para las nuevas humanidades que urgen dentro de la sociedad, desde lo humano al acontecer artístico.

Descripción:

El Seminario Taller “Hacia las nuevas tendencias de la pedagogía a través del arte danzario” brinda el conocimiento de las particularidades de la danza como opción al trabajo pedagógico a profesores de diferentes asignaturas que estén interesados en una alternativa educativa desde la cual se reconoce el cuerpo como protagonista y no tan solo un mediador entre el acontecer del individuo y su entorno; y desde una visión de la integralidad del ser humano, se busca entender las dinámicas corporales, permitiendo conocer aspectos de sí mismo a través de la experiencia corporal. Así mismo, desarrollar la capacidad al compromiso interdisciplinar y transdisciplinar, lo cual requiere encontrar soluciones concertadas a las problemáticas particulares a través de cómo se utilizan la integración de los recursos, sean: Música, espacio, materiales y el cuerpo del otro.



Reseña del Formador

Viviana Hurtado Delgado

Licenciada en danza clásica de la Universidad del Valle del Cauca y graduada en Psicología de la Universidad San Buenaventura. Actualmente se desempeña como profesora de las Universidades del Valle y San Buenaventura. Estudió en el Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, y más tarde, en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, donde sería alumna de maestros como: Ramona de Za, Martha Iris Fernández, Gloria Marín, Lázaro Carreño y Svetlana Ballestear. Su desempeño la ha llevado a presentarse importantes teatros de ambos países como: Jorge Isaacs y Municipal de Cali, el teatro mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, el Teatro Nacional de la Habana y los teatros García Lorca, Mella y Fausto de la misma ciudad así como el teatro de Matanza.



SEMINARIO TALLER: ARTE, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

(Convenio 230 de 2017 - Secretaría de Educación Municipal – imct)

Dirigido a profesores de las Instituciones Educativas Públicas Urbanas y Rurales del Municipio de Bucaramanga de diferentes asignaturas que estén interesados en construir propuestas de intervención pedagógica, de carácter didáctico a partir de elementos desarrollados en el campo de la educación artística.

Cupo: 20 Profesores

Fecha: 29 y 30 de Noviembre 2017

Lugar: Centro Cultural del Oriente

Horario: 8:00 a.m. – 12 m. – 2:00 a 6:00 p.m.

Objetivo General:

Brindar herramientas conceptuales y prácticas a los docentes de la EMA y del sector oficial de la ciudad de Bucaramanga con el fin de fortalecer los procesos de formación integral de sus niños y jóvenes.

Descripción:

El Seminario taller Arte, Pedagogía y Didáctica, es un espacio para construir propuestas de intervención pedagógica, de carácter didáctico a partir de elementos desarrollados en el campo de la educación artística, partiendo del análisis de las prácticas artísticas y educativas que desarrollan en sus instituciones, ofreciendo un espacio de cocreación entre los profesores de la Escuela Municipal de Artes y Oficios y los profesores de Instituciones Educativas del sector oficial de la ciudad, de propuestas pedagógicas interdisciplinarias que integren lo curricular, lo didáctico y lo artístico en el marco de la contemporaneidad, teniendo el arte como medio no sólo de expresión sino de entendimiento de la cultura en la cual habitan.

Reseña del Formador

María Clara Arenas Sanin

Licenciatura en Ed. Básica con Énfasis en Educación Artística y Cultural: Música de la Universidad de Antioquia, Magister en Educación Artística Mención en Música de la Universidad Nacional de Rosario-Argentina, especialista en educación artística, cultura y ciudadanía de la OEI-España y tecnóloga en publicidad del Instituto de Artes de Antioquia, con experiencia profesional en áreas como: educación musical, arte y tecnología, pedagogía museística, didáctica general y aplicada, gestión de proyectos artísticos y culturales y asesoría en proyectos de investigación en el campo de la educación artística. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad de Antioquia y asesora pedagógica del instituto de cultura de Antioquia.



SEMINARIO PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA MUSICAL

(Convenio Incolmotos Yamaha –imct 0125-05 de 2017)

Dirigido a profesionales que desarrollen procesos formativos en Primera Infancia en Instituciones Educativas Publicas Urbanas y Rurales del Municipio de Bucaramanga y Profesores de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA.

Cupo: 25 profesores del Municipio de Bucaramanga y 25 profesores EMA.

Fecha: 27 y 28 de Noviembre 2017

Lugar: Centro Cultural del Oriente

Horario: 8:00 a.m. – 12 m. – 2:00 a 6:00 p.m.

Objetivo General:

Formar un espacio académico teórico-práctico que brinde a los participantes herramientas pedagógicas para el trabajo de iniciación musical a través del cuerpo, las flautas dulces, la pequeña percusión y el correcto uso de la voz.

Descripción:

El Seminario taller en Pedagogía y Didáctica Musical pretende entonces ser un espacio académico teórico-práctico que brinde a los participantes herramientas metodológicas para el trabajo de iniciación musical a través de las flautas dulces, la pequeña percusión y el correcto uso de la voz, permitiendo tanto alimentar su vida musical personal, como conducir con eficacia este recurso pedagógico, con posibilidades de adaptar esta metodología o hacerse cargo de su proceso específico de estructuración metodológica, de acuerdo al contexto sociocultural y de recursos donde desarrollan su trabajo.



Reseña del Formador

Mtro. Fabio Terán López

Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional, director, compositor y arreglista, maestro Yamaha en Flautas Dulces grado 2 Yamaha Music Latinoamérica. Ha realizado seminarios alrededor del país sobre Pedagogía y Didáctica Musical para Yamaha dentro del programa Vientos del Mañana.

Se ha desempeñado como coordinador musical de la Fundación Nacional Batuta en Barrancabermeja y en los centros DPS de la ciudad de Bogotá, siendo docente de los programas de Estimulación y transición, más conocidos como “Batubebes”. Actualmente se desempeña como Coordinador Académico de la Fundación Incolmotos Yamaha.

Su trabajo de investigación se basa en el desarrollo de estrategias pedagógicas en los procesos de iniciación musical a través del cuerpo, la voz, los instrumentos de pequeña percusión y la Flauta Dulce, instrumento que lo ha acompañado durante toda su vida y que considera también su instrumento principal.





Profesores de la Secretaria de Educación de Bucaramanga interesados en participar para su inscripción contactar a:

Psic. Consuelo Marín Calderón
CPS-Referente Población Vulnerable
Secretaría de Educación
de Bucaramanga

Cobertura.
Teléfono. 3002009000
e-mail: consuemar77@hotmail.com

**Escuela Municipal
de Artes y Oficios
Teléfono 6523100**



**instituto
municipal
de cultura
y turismo**
Bucaramanga



**ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA**
Municipio de Bucaramanga



Lógica Ética & Estética
Gobierno de los Ciudadanos

SECRETARÍA de educación



**ESCUELA MUNICIPAL
DE ARTES
BUCARAMANGA**