

INFORME DE EVALUACIÓN CAMPO ARTÍSTICO DE EMPRENDIMIENTO

Reunidos el día catorce (14) de octubre de 2021 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en el campo artístico de EMPRENDIMIENTO de la Convocatoria de Estímulos Reactivadores y ejecutando el ejercicio de deliberación, los jurados recomiendan por unanimidad otorgar estímulo artístico a las siguientes propuestas:

BECA PARA INICIATIVA DE FORMACIÓN INFORMAL (TALLER, SEMINARIO, MENTORING) PARA DAR ACOMPAÑAMIENTO AL DESARROLLO DE NUEVAS IDEAS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS O DE INDUSTRIAS CREATIVAS DURANTE UN (1) MES. SE DEBE VINCULAR A 5 GESTORES CULTURALES PARA IMPARTIR LA FORMACIÓN E IMPACTAR MÍNIMO A 20 ARTISTAS U ORGANIZACIONES LOCALES Y/O DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

GANADOR 1

- Nombre del proponente: **ANA MILENA ORTEGA TORRES**
- Puntaje: **90**
- Concepto: Se destaca en el proyecto factores de innovación que incluyen temas como economía circular, marketing digital. Se encuentran elementos claves que conllevan a la identificación del problema y su público objetivo. La estructura de los talleres es clara y bien detallada. El presupuesto tiene una correlación coherente con el cronograma de actividades que también están bien descritas.

De conformidad con el numeral 12 del pliego el jurado recomienda reasignar los recursos inicialmente presupuestados en la categoría **PREMIOS A IDEAS INNOVADORAS DE FORTALECIMIENTO A MODELOS DE GESTIÓN DE PROYECTOS U ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y CREATIVAS DE BUCARAMANGA Y/O EL ÁREA METROPOLITANA QUE BUSQUEN DIVERSIFICAR SERVICIOS, CREAR O INNOVAR UN PRODUCTO O BIEN CULTURAL O ARTÍSTICO O GENEREREN INNOVACIÓN U OTORGUEN UN VALOR DIFERENCIAL A LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL O CREATIVA ACTUAL** a esta categoría con el fin de incentivar la participación realizada en los procesos de formación informal, se recomienda otorgar VEINTICINCO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$25.000.000) estímulo a:

GANADOR 2

- Nombre del proponente: **FUNDACION UNIVERSITARIA COMFENALCO SANTANDER**
- Puntaje: **90**
- Concepto: Proyecto viable, pertinente y bien plateado. La experiencia de la organización es potencial garante de su seriedad para el cumplimiento de lo propuesto. Para tener en cuenta, no se evidencia claramente el factor innovador.

BECA PARA INICIATIVAS DE LABORATORIOS CREATIVOS PARA PROBAR O VALIDAR NUEVOS BIENES, PRODUCTOS O SERVICIOS CULTURALES, ARTÍSTICOS O CREATIVOS, CREAR PORTAFOLIO O DESARROLLAR UNA HERRAMIENTA DIGITAL O IMPLEMENTAR ESTRATEGIA DE MERCADEO PARA UNA ORGANIZACIÓN O PROYECTO ARTÍSTICO, CULTURAL O CREATIVO

GANADOR 1

- Nombre del proponente: **ANDERSON MARIN GARAVITO**
- Puntaje: **92,7**
- Concepto: Propuesta muy bien desarrollada y detallada, donde se evidencia la innovación y el abordaje de expresiones artísticas, como la danza, de gran importancia que generan inclusión y respeto por la diversidad. El nivel de especificidad de la propuesta cumple con una calidad inventiva basada en el valor artístico y estético.

GANADOR 2

- Nombre del proponente: **JUAN PABLO BOHORQUEZ HURTADO**
- Puntaje: **92**
- Concepto: El objetivo del proyecto de realizar un laboratorio para ensamblar percusión Stomp para que niños y jóvenes de colegios públicos, es muy interesante y tiene un componente innovador lo que lo hace muy viable de realizar. La propuesta está claramente planteada y explicada.

GANADOR 3

- Nombre del proponente: **ACADEMIA ALMA MUSICAL LTDA** representada legalmente **CAMILO ANDRES VALDIVIESO ZUÑIGA**
- Puntaje: **90**
- Concepto: Propuesta novedosa e innovadora que busca integrar la música con el aprendizaje del inglés. Muy oportuna. Importante: Hacen falta los soportes de hoja de vida / experiencia de la academia.

GANADOR 4

- Nombre del proponente: **ANGELA MILENA GUERRERO FLOREZ**
- Puntaje: **88,3**
- Concepto: Servicio original y pertinente para la industria de la música. Está bien desarrollada y explicada la propuesta; evidenciando su viabilidad y coherencia. - El presupuesto plantea correctamente lo propuesto en el cronograma. Se realizó una descripción clara y concisa de cada una de las actividades. Importante: No está claro el factor de innovación.

GANADOR 5

- Nombre del proponente: **YENNY ALEXANDRA RAMÍREZ CAPACHO**
- Puntaje: **85,7**
- Concepto: Aborda un tema de vital importancia que es la formación de públicos desde la infancia. Propuesta construida y desarrollada, muy oportuna para su público objetivo.

GANADOR 6

- Nombre del proponente: Grupo constituido TEAM BUCARAROCKERS representado por JULIO CÉSAR CACERES ROJAS
- Puntaje: **73,3**
- Concepto: Buena propuesta, viable y pertinente, que busca fusionar públicos de música más tradicional con música hip hop, generando nuevos movimientos dancísticos.

GANADOR 7

- Nombre del proponente: **RAQUEL EMILSE VARGAS RODRÍGUEZ**
- Puntaje: **73,3**
- Concepto: La propuesta de emprendimiento es interesante, está bien desarrollada y explicada, con detalle suficiente. Se encuentran posicionados en las redes sociales y tienen el factor tecnológico como innovación, además tienen potencial para generar nuevos clientes. Es muy importante tener en cuenta los siguientes hallazgos: . No se anexaron soportes de hoja de vida, pero en redes sociales se pudo evidenciar la experiencia artística.

GANADOR 8

- Nombre del proponente: **CLAUDIA KARIM PATRICIA QUIROGA ZAMBRANO**

- Puntaje: 71
- Concepto: El proyecto es innovador y pertinente, buscando la creación de un portafolio editorial con enfoque diferencial y es necesaria para su emprendimiento. Se evidencia la experiencia de la escritora. Importante: Hay que tener en cuenta que la convocatoria no cubre imprevistos y están incluidos en el presupuesto, debe ajustarse. Hace falta más información en la hoja de vida de la escritora.

GANADOR 9

- Nombre del proponente: **VICTOR MANUEL NIÑO RANGEL**
- Puntaje: 71
- Concepto: El proyecto es interesante en el planteamiento de su objetivo de resolver problemas través de la narrativa como práctica ancestral de contar cuentos que conlleven a la reflexión, sin embargo, es importante realizar una explicación más detallada del desarrollo del problema, porque no se puede definir fácilmente, además no es muy evidente el factor innovador.

De conformidad con el numeral 12 del pliego el jurado recomienda reasignar los recursos inicialmente presupuestados en la categoría **PREMIOS A IDEAS INNOVADORAS DE FORTALECIMIENTO A MODELOS DE GESTIÓN DE PROYECTOS U ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y CREATIVAS DE BUCARAMANGA Y/O EL ÁREA METROPOLITANA QUE BUSQUEN DIVERSIFICAR SERVICIOS, CREAR O INNOVAR UN PRODUCTO O BIEN CULTURAL O ARTÍSTICO O GENEREREN INNOVACIÓN U OTORGUEN UN VALOR DIFERENCIAL A LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL O CREATIVA ACTUAL** a esta categoría con el fin de incentivar la participación realizada en esta categoría así como la asignación presupuestal, se recomienda otorgar DOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$2.000.000) estímulo a:

GANADOR 10

- Nombre del proponente: **CARLOS ARTURO NAVAS GARZON**
- Puntaje: 70
- Concepto: Se presenta una propuesta original, con oportunidades de mejora en acciones de innovación para lograr una ventaja competitiva frente a su competencia. Detallar cómo se invertirán los recursos económicos que se obtendrán con este concurso.

PREMIOS A IDEAS INNOVADORAS DE FORTALECIMIENTO A MODELOS DE GESTIÓN DE PROYECTOS U ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y CREATIVAS DE BUCARAMANGA Y/O EL ÁREA METROPOLITANA QUE BUSQUEN DIVERSIFICAR SERVICIOS, CREAR O INNOVAR UN PRODUCTO O BIEN CULTURAL O ARTÍSTICO O GENEREN INNOVACIÓN U OTORGUEN UN VALOR DIFERENCIAL A LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL O CREATIVA ACTUAL:

GANADOR 1

- Nombre del proponente: **WINSTON BERRIO ZAPATA**
- Puntaje: 75
- Concepto: Se observa un fortalecimiento al modelo de gestión de la ACPD, que aunque no está ligado directamente con un producto o servicio cultural o artístico, puede facilitar la sostenibilidad a los mismos. El proyecto es descrito de manera clara, con importantes logros, sin embargo, no son claras las actividades en las que se utilizarán los recursos porque no están discriminados.

GANADOR 2

- Nombre del proponente: **SONIA PATRICIA ROJAS**
- Puntaje: 76,7

- Concepto: El proyecto es innovador y muestra nuevos canales y herramienta cotidianas para divulgar contenidos que logren fortalecer el sector artístico, como es el whatsapp. Sin embargo, es una plataforma gratuita por lo que no es clara la justificación de los recursos que se requieren.

GANADOR 3

- Nombre del proponente: **ANDREA FERNANDA SALAZAR RUEDA**
- Puntaje: **83**
- Concepto: Propuesta muy interesante que muestra una estrategia multimedia para promover las artes y la cultura locales. El nivel de especificidad de la propuesta cumple con una calidad inventiva basada en el valor artístico y estético y las modificaciones planteadas, son pertinentes a las posibilidades de canales de comunicación actualmente disponibles y alianzas posibles.

GANADOR 4

- Nombre del proponente: **HERNAN GIOVANNY DIAZ CUESTA**
- Puntaje: **70**
- Concepto: Las acciones implementadas por la academia como método para enfrentar la crisis de la pandemia fue innovadora y pertinente. Importante: Faltan algunos soportes de hoja de vida.

GANADOR 5

- Nombre del proponente: **JOSE VICENTE DIAZ SIERRA**
- Puntaje: **72,7**
- Concepto: Proyecto interesante con factor innovador en el uso de espátula para resaltar la arquitectura colonial. Pertinente y oportuno.

Importante: No sé especificó el perfil de los talleristas. No se realizó una detallada descripción de las actividades que permita validar el presupuesto planteado.

GANADOR 6

- Nombre del proponente: **ARIEL FELIPE HERMOSA MARTINEZ**
- Puntaje: **87**
- Concepto: Se presenta un proyecto con acciones innovadoras adecuadas para los tiempos de pandemia, donde se nota la resiliencia de los artistas en tiempos difíciles. Un proyecto de emprendimiento organizado, pertinente y con un claro enfoque en la validación con su público objetivo.

Importante: Faltan algunos soportes adicionales en la hoja de vida.

GANADOR 7

- Nombre del proponente: Grupo constituido **TRES PERROS** representado por **DANY SEBASTIAN GOMEZ VARGAS**
- Puntaje: **90**
- Concepto: Excelente proyecto, original, innovador, viable y pertinente. Muy bien ejecutado, La potencial solución aportada es buena y se relaciona con el problema completamente. - El nivel de especificidad de la propuesta cumple con una calidad inventiva basados en el valor artístico y estético. - El presupuesto tiene una correlación coherente con el cronograma de actividades. - Se realizó una correcta descripción de las actividades que permita validar el presupuesto planteado.

GANADOR 8

- Nombre del proponente: **FUNDACIÓN CORAZON EN PARCHES** representada legalmente por **ERICSSON IVAN GOMEZ LOZANO**
- Puntaje: **76**
- Concepto: Interesante proyecto que utiliza las artes para dar solución a problemas empresariales. El nivel de especificidad de la propuesta cumple con una calidad inventiva basada en el valor artístico y estético. Importante que el planteamiento del presupuesto no dice nada de cómo se ejecutarán esos recursos-. Faltan soportes hoja de vida o experiencia de la persona jurídica

GANADOR 9

- Nombre del proponente: **RAÚL ESNHEIDER MANTILLA HERNÁNDEZ**
- Puntaje: **77.7**
- Concepto: Propuesta clara que busca visibilizar el trabajo del artista proponente y poder generar mayor alcance a sus públicos. Esta propuesta está clasificada en plataforma como PREMIO. Sin embargo, por el presupuesto y objetivo del proyecto, se evidencia que estaba participando en laboratorios creativos

GANADOR 10

- Nombre del proponente: **CARLOS EDUARDO GARCÉS DUQUE**
- Puntaje: **70**
- Concepto: La propuesta de reelaborar el audio del video de títeres es interesante, sin embargo, hace falta mayor detalle en la mejora que se hará, cuál es la población objetivo y en qué contextos se realizarán las funciones de los títeres e incluir un mayor componente innovador. No se presentan soportes de hoja de vida

GANADOR 11

- Nombre del proponente: **CATHERINE ROBLES VARGAS**
- Puntaje: **70.3**
- Concepto: El proyecto presentado claramente muestra una experiencia exitosa para enfrentar la pandemia y permitir a la academia seguir prestando sus servicios durante la cuarentena. Se deja adicionalmente una capacidad instalada para ampliar servicios postpandemia

Importante: no es claro para que se utilizarán los recursos porque no están discriminados. No se identifica una correcta relación entre la propuesta, cronograma y el presupuesto.

PREMIO A DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ESTRUCTURA, DISPOSITIVO O HERRAMIENTA ITINERANTE PARA DESCENTRALIZAR LA OFERTA ARTÍSTICA, CULTURAL O CREATIVA A BARRIOS CON DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES:

Esta categoría se declara desierta, las propuestas enviadas no superaron el umbral necesario (70 puntos) para ser seleccionadas en términos de viabilidad técnica, coherencia, trayectoria del aplicante, calidad e innovación.

BECA PARA INICIATIVA PARA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CAJA DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS O KIT LÚDICO INNOVADOR, ANÁLOGO (MANUAL U OFFLINE) O DIGITAL PARA FORMACIÓN ARTÍSTICA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:

GANADOR 1

- Nombre del proponente: Grupo constituido **COLECTIVO ARTÍSTICO LAS 3 GRACIAS** representado por **MILTON AFANADOR ALVARADO**
- Puntaje: **88.7**
- Concepto: Muy buena propuesta. La temática que aborda el proyecto sobre la diversidad es muy importante. El proyecto es claro y bien desarrollado. Se encontraron elementos claves sobre la identificación del problema, con un claro enfoque en la validación con su público objetivo. El presupuesto tiene una correlación coherente con el cronograma de actividades. Se realizó una Correcta descripción de las actividades que permita validar el presupuesto planteado. Se sugiere pensar en USBs en lugar de DVDs, dado que cada vez menos personas cuentan con lectores de DVD.

De conformidad con el numeral 12 del pliego el jurado recomienda reasignar los recursos inicialmente presupuestados en la categoría **BECA PARA INICIATIVA PARA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CAJA DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS O KIT LÚDICO INNOVADOR, ANÁLOGO (MANUAL U OFFLINE) O DIGITAL PARA FORMACIÓN ARTÍSTICA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES** a esta categoría con el fin de incentivar la participación realizada en esta categoría

así como la asignación presupuestal, se recomienda otorgar VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$20.000.000) estímulo a:

GANADOR 2

- Nombre del proponente: **LAURA LUCÍA SERRANO BERNAL**
- Puntaje: **88.7**
- Concepto: Muy buen proyecto de inclusión para niños y niñas con y sin discapacidad visual para que exploren a través del tacto experiencias lúdicas, educativas y formativas, conlleven a tomar conciencia sobre el cuidado de la fauna,

BECA PARA INICIATIVA DE CIRCULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y/O COMERCIALIZACIÓN QUE IMPACTE A LAS CADENAS DE VALOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS DANZA, MÚSICA Y TEATRO:

GANADOR

- Nombre del proponente: Grupo constituido MUNICIPAL - MÚSICA VIVA representado por CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA
- Puntaje: **85**
- Concepto: El proyecto está bien planteado y cubre los objetivos de la beca, al contemplar acciones de circulación con miras a la presentación de los participantes a MERCORT. Los proponentes son idóneos para la ejecución de la propuesta y se presenta un presupuesto coherente.

BECA PARA INICIATIVA DE CIRCULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y/O COMERCIALIZACIÓN QUE IMPACTE A LAS CADENAS DE VALOR DE LAS ARTES AUDIOVISUALES Y VISUALES:

GANADOR

- Nombre del proponente: **LIDA FERNANDA PARRA ALBARRACÍN**
- Puntaje: **86**
- Concepto: Proyecto claro, conciso y coherente. Genera una estrategia clara de circulación de proyectos audiovisuales a través de la página web que servirá como plataforma de portafolios y medio de divulgación de los mismos. Este mecanismo es idóneo para la participación en mercados culturales. Si bien el proyecto es viable, no se evidencia el factor innovador que lo haga más atractivo.

BECA PARA INICIATIVA DE CIRCULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y/O COMERCIALIZACIÓN QUE IMPACTE A LAS CADENAS DE VALOR DE LA INDUSTRIA EDITORIAL, SISTEMA DE BIBLIOTECAS Y/O ARTES PLÁSTICAS:

GANADOR

- Nombre del proponente: Grupo constituido PLUS STUDIO representado por JULIAN ALBERTO VILLAMIZAR RINCON
- Puntaje: **84,7**
- Concepto: Proyecto que busca integrar, apoyándose en la tecnología. al artista con su ecosistema artístico en entornos no solo locales sino internacionales. Propuesta novedosa con componentes interesantes para el sector que apoya, como la asesoría a los participantes para su presencia en diferentes plataformas y el tema blockchain que se está imponiendo en artes plásticas. Es importante profundizar más en el proyecto e incluir un factor más innovador que le permita posicionarse más rápidamente en su mercado objetivo. Se sugiere ampliar la descripción de las actividades para validar el presupuesto.



BECA PARA INICIATIVA DE CIRCULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y/O COMERCIALIZACIÓN QUE IMPACTE A LAS CADENAS DE VALOR DEL CAMPO DEL PATRIMONIO CULTURAL, LOS OFICIOS Y/O CONTENIDOS CULTURALES PARA FOMENTAR EL TURISMO COMUNITARIO:

GANADOR

- Nombre del proponente: Grupo constituido JUAN IBARRA Y LOS CHUCUREÑOS representado por JUAN IBARRA OJEDA
- Puntaje: **77,7**
- Concepto: La propuesta de realizar el primer festival de música fusión en Bucaramanga, en el que participen artistas que expongan músicas ancestrales, prácticas de patrimonio cultural y actualización en músicas tradicionales, es muy interesante y viable. Sin embargo, hace falta mayor información sobre cómo se realizará la capacitación y asesoría de los agentes culturales. Esta actividad no se ve reflejada en el presupuesto. De igual manera, la parte de creación de portafolio artístico, que se deduce, puede ser realizada por el creativo que aparece en el presupuesto, pero haría falta mayor detalle. Se realizó una descripción parcial de las actividades lo cual dificulta la validación del presupuesto

Los suscritos manifiestan bajo la gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento no informado para emitir concepto objetivo sobre las propuestas evaluadas.

Firman en la ciudad de Bucaramanga, a los catorce (14) días del mes de octubre de 2021, los suscritos miembros del jurado evaluador para el campo artístico de la referencia.

ELSA VICTORIA BOTERO VILLEGAS

C.C. 30,395,010

OSCAR FERNANDO SOLANO FIGUEROA

C.C. 1,122,814,958

RUBIELA GOMEZ GOMEZ

C.C. 37,927,967