

Recorrido
virtual

Jueves 26 de agosto
3 a 5 pm

CIRCUITO DE LOS ORÍGENES



Alcaldía de
Bucaramanga

GOBERNAR
ES HACER

IMCT

Instituto Municipal de Cultura y
Turismo de Bucaramanga

OFICINA DE TURISMO
DE BUCARAMANGA

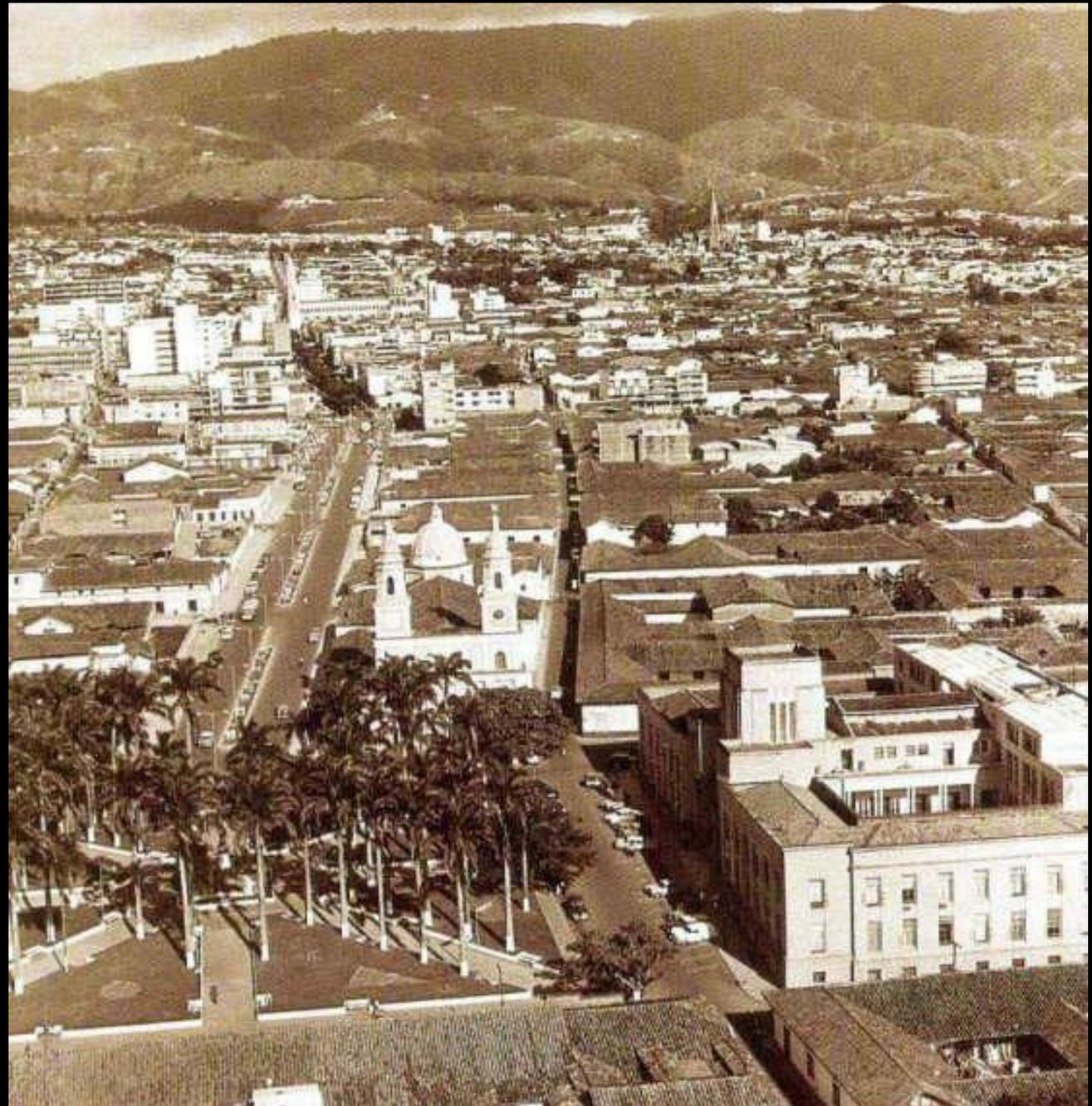
CIRCUITO DE LOS ORÍGENES

Un viaje por los sucesos, personajes y espacios que abrieron una historia de 400 años



CIRCUITO DE LOS ORÍGENES

Un viaje por los sucesos, personajes y espacios que abrieron una historia de 400 años





ZONA CENTRO > DISTRITO FUNDACIONAL > CIRCUITO DE LOS ORÍGENES

CIRCUITO DE LOS ORÍGENES

Estación 1: La Casa del Libro Total (Introducción circuito)

Estación 2: Capilla de los Dolores

Estación 3: Parque García Rovira

Estación 4: Plaza Luis Carlos Galán

Conector A: Escultura Aurelio Martínez Mutis

Estación 5: Iglesia San Laureano

Conector B: Casa Luis Perú de Lacroix

Estación 6: Escultura Manuela Beltrán y Paseo de los Comuneros

Estación 7: Dulcería Alba

Conector C: Paseo de la vida y la muerte

Conector D: Del pueblo a la ciudad

Estación 8: Obelisco y Parque Romero

Conector E: Marmolería Selecta

Estación 9: Los Cementerios y la Calle 45

Conector F: Cementerio Católico y Cementerio Particular

Conector G: Plazoleta de las Flores

Estación 10: Teatro Peralta

Conector H: Conjunto arquitectónico de la Policía Metropolitana de Bucaramanga

Estación 11: Patio de los Edecanes (Finalización circuito)

ESTACIÓN 1

LA CASA DEL LIBRO TOTAL

Pasado, presente y futuro del primer vecindario



ESTACIÓN 1

LA CASA DEL LIBRO TOTAL

Pasado, presente y futuro del primer vecindario



ESTACIÓN 2

CAPILLA DE LOS DOLORES

Símbolo y origen del primer asentamiento humano



ESTACIÓN 2

CAPILLA DE LOS DOLORES

Símbolo y origen del primer asentamiento humano



ESTACIÓN 3

PARQUE GARCÍA ROVIRA

De plaza de mercado a jardín de encuentro



ESTACIÓN 4

PLAZA CÍVICA LUIS CARLOS GALÁN

Símbolo de manifestación y tenacidad santandereana



ESTACIÓN 4

PLAZA CÍVICA LUIS CARLOS GALÁN

Símbolo de manifestación y tenacidad santandereana



ESTACIÓN 4

PLAZA CÍVICA LUIS CARLOS GALÁN

Símbolo de manifestación y tenacidad santandereana





CONECTOR A

ESCULTURA DE AURELIO MARTÍNEZ MUTIS

Literatura y poesía bumanguesa trascendente

*“En la tierra pondrás en penitencia,
Cien granos de las nuevas semillas,
En el nombre de Cristo te perdono,
Ve en paz con tu conciencia.*

*Vedlo, dibuja el signo de las absoluciones,
Mientras sus labios dicen las sílabas rituales,
Bajan desde la altura las blancas bendiciones,
Y brotan en las quiebras los verdes cafetales”.*

Extracto del poema “El Padre Romero”

ESTACIÓN 5

IGLESIA DE SAN LAUREANO

De la primera Iglesia a la Culebra Pico de Oro



ESTACIÓN 5

IGLESIA DE SAN LAUREANO

De la primera Iglesia a la Culebra Pico de Oro





CONECTOR B

CASA LUIS PERÚ DE LACROIX

Arquitectura colonial e intercambio social

ESTACIÓN 6

ESCULTURA DE MANUELA BELTRÁN

El paseo de los Comuneros hacia la Libertad





ESTACIÓN 7

DULCERÍA ALBA

Tradición de tonos dulces en el centro desde 1960



CONECTOR C

PASEO DE LA VIDA Y LA MUERTE

Nacimiento, bautizo, funeral y entierro por la
misma calle



CONECTOR D

DEL PUEBLO A LA CIUDAD

El origen del crecimiento y los primeros servicios básicos





ESTACIÓN 8

OBELISCO Y PARQUE ROMERO

El origen del desarrollo urbano y sus simbologías





CONECTOR E

MARMOLERÍA SELECTA

De la marmolería Rueda a la herencia familiar de los Sánchez





ESTACIÓN 9

LOS CEMENTERIOS Y LA CALLE 45

La formalización de los rituales funerarios en la calle del dolor

CONECTOR F

CEMENTERIO CATÓLICO Y CEMENTERIO PARTICULAR

Muertos de los unos y de los otros



CONECTOR F

CEMENTERIO CATÓLICO Y CEMENTERIO PARTICULAR

Muertos de los unos y de los otros





CONECTOR G

PLAZOLETA DE LAS FLORES

Un colorido mercado singular para
vivos y muertos



ESTACIÓN 10

TEATRO PERALTA

Origen del teatro de corral y el cine mudo en Colombia





CONECTOR H

CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA POLICÍA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

La guardia de Bolívar da origen a la central de seguridad de la ciudad



ESTACIÓN 11

**PATIO DE LOS
EDECANES**

Memoria, descanso
y café en torno a la
posada del
Libertador

ESTACIÓN 11

PATIO DE LOS EDECANES

Memoria, descanso y café en torno a la posada del Libertador

