

RESOLUCIÓN No. 269 de 2021

(5 de octubre de 2021)

POR LA CUAL SE ACOGE EL ACTA DEL COMITÉ TÉCNICO DE ESTIMULOS DE SELECCIÓN Y DESIGNACION DE JURADOS Y SE FIJA EL RECONOCIMIENTO EN EFECTIVO POR LOS SERVICIOS PRESTADOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS REACTIVADORES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO.

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, en uso de sus atribuciones legales concebidas en la Resolución Número 024 de 2006 y

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución No. 0246 del 20 de septiembre de 2021, se ordenó la apertura de la CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación en cada una de las áreas artísticas y categorías establecidas en el documento denominado "CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES".

Que en los requisitos generales de participación en el aparte numeral 11.3 "proceso de evaluación" se determinó que: "El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga mediante invitación especial considerando criterios de formación académica, trayectoria e idoneidad en cada categoría como factores de selección". Para lo cual, el imct mediante el comité técnico de estímulos seleccionara jurados expertos mediante acto administrativo, quienes serán los encargados de realizar la evaluación de las propuestas recibidas y previamente habilitadas.

Que el modo de selección, las obligaciones y los criterios para definir el monto del reconocimiento en efectivo por los servicios prestados de los jurados de la CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES, fueron definidos por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo mediante Resolución No. 257 de fecha 28 de septiembre de 2021.

Que atendiendo a lo anterior, en la ciudad de Bucaramanga a los cinco (5) días del mes de octubre de 2021, se reunieron los integrantes del comité Técnico del Programa Municipal de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga: NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ, Director General; SOFIA SEPULVEDA LEAL, Jefe Oficina Asesora Jurídica, INGRID LILIANA DELGADO BOHORQUEZ, Subdirectora Técnica y CAMILA BOTERO SANTOS, Subdirectora de turismo, con el fin de seleccionar a los jurados de la convocatoria y fijar el reconocimiento en efectivo por los servicios prestados, previa evaluación de las hojas de vida, bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que como consecuencia de la mencionada reunión se expidió el acta de fecha cinco (5) de octubre de 2021 del comité Técnico del Programa Municipal de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a través de la cual se escogió como jurados a las siguientes personas por su experticia en la convocatoria a evaluar, así:

JURADOS CONVOCATORIA ESTIMULOS REACTIVADORES					
LINEA ARTISTICA	NOMBRE DEL JURADO	IDENTIFICACION	PERFIL	RECONOCIMIENTO	FORMA DE PAGO
EMPRENDIMIENTO	ELSA VICTORIA BOTERO VILLEGAS	C.C. 30.95.010	Abogada, Certificada como Project Management Professional (PMP), Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo y Especialista en Organizaciones, Responsabilidad Social y Desarrollo. cuenta con más de 15 años de experiencia en gerencia, seguimiento y ejecución de proyectos, desarrollo de alianzas y coordinación de equipos en el sector público y privado, de los cuales, los últimos cinco años han sido en el sector del emprendimiento y las industrias creativas.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago



IMCT

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

**GOBERNAR
ES HACER**

	OSCAR FERNANDO SOLANO FIGUEROA	C.C. 1,122,814,958	Profesional en Negocio internacionales de la Universidad del Magdalena y Magister en Emprendimiento e innovación de la Universidad del Rosario. consultor en estrategia, innovación y diseño de negocios, apasionado por el emprendimiento y con una alta vocación por la educación, cofundador de Somos Consultores, una firma enfocada en la gestión de proyectos en Emprendimiento e Innovación para organizaciones búsqueda del fortalecimiento de sistemas de innovación, intraemprendimiento y soluciones tecnológicas. Y cofundador y director ejecutivo de Emprende Ahora, un emprendimiento de educación no formal, el cual diseña y ejecuta planes de acompañamiento para emprendedores exclusivos y ajustados a las necesidades y características únicas de cada emprendimiento.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	RUBIELA GOMEZ GOMEZ	C.C. 37,927,967	Psicóloga, Especialista en Gerencia, Magister en Pensamiento Estratégico y Prospectiva. Técnico Profesional en Recursos Humanos. Auditora Interna de Calidad, con estudios en Liderazgo Transformacional, Conocimientos Específicos sobre el Sistema General de Riesgos Laborales, Gestión de Empresas del Sector Solidario, Programa para Dirigentes Cooperativos. Amplia experiencia en cargos administrativos y directivos en empresas del sector cooperativo y solidario. Asociada y dirigente de empresas cooperativas y fondos de empleados. Docente y consultora de Universidad del Rosario, ESAP área de talento, EAN – IDELI en programas de educación continua y posgrados. Trayectoria en Docencia, consultoría y asesoría para empresas del sector solidario como Coomeva, Fundación Coomeva y Ascooop. Actualmente, Socia, Docente y Consultora de Precem Ltda (empresa dedicada a la formación, consultoría y asesoría empresarial), Socia y Gerente de Precem Seguros Ltda. Evaluadora de proyectos para Fundación Coomeva a través de la Corporación Calidad desde 2016, tutora y evaluadora de proyectos de grado para la Especialización de Gerencia y Gestión Cultural en la Universidad del Rosario desde 2009	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
TECNOLOGIA	ANDRES HUMBERTO GARCIA LA ROTA	C.C. 80,504,401	Artista visual egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Profesor del Laboratorio de Video Arte, de la Maestría de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia (2012-2013), profesor de Video Arte, Televisión Experimental e Imagen Asistida por Computador, en los programas de Artes Visuales y Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana (2003 - 2017), y de la asignatura de Medios 1, de la facultad de Artes Visuales en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá (2004 - 2016). Profesor de video Experimental de la Facultad de Artes y Humanidades de La Universidad de los Andes (2017). Merecedor de premios como: la Beca Nacional de Creación en artes visuales otorgada por el Ministerio de Cultura de Colombia en 2010, con el proyecto Tratado 32.64, ganador de los laboratorios de creación del Banco De La República, en 2008 y 2009. Ganador del Primer Premio en la convocatoria nacional para producir la imagen del Festival Eurocine en 2009, ganador del estímulo de Apoyos Concertados del Ministerio De Cultura en 2005 y 2008. Cofundador y organizador del Festival De Artes Mediáticas Experimenta Colombia (2005 – 2011), festival especializado en artes electrónicas. Actualmente es coordinador y director de la Línea de Arte ciencia y tecnología del Idartes. Cofundador y director del proyecto de Media Lab, Plataforma Bogotá, Laboratorio Interactivo de Arte Ciencia y Tecnología, del Idartes (Instituto distrital de las artes) entidad adscrita a la Secretaria De Cultura De Bogotá (2011 – 2017) donde ha desarrollado el modelo de laboratorios de arte ciencia y tecnología bajo las líneas bio-lab, A/Vlab y Laboratorio social.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	ANDRES PACHON LOZANO	C.C. 79,714,020	Diseñador gráfico, especialista en diseño de multimedia y magister en museología y gestión del patrimonio, con conocimiento y habilidad para coordinar y diseñar proyectos museológicos y de comunicación visual. Ha participado en el diseño y producción de exposiciones interactivas de ciencia y tecnología, en la Corporación Maloka, y de memoria histórica, en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Tiene experiencia en la concepción y coordinación de proyectos web y editoriales, y en el diseño y la gestión de medios impresos y otros procesos gráficos inscritos en el ámbito de la comunicación visual.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago

	EDUARDO CARRILLO ZAMBRANO	C.C. 91,274,237	Doctor en Tecnología de Información, Computación y Comunicaciones de la Universidad de Valencia, (España). Experto en emprendimiento y negocios digitales ("startup" y "spinoff"), descubrimiento de clientes, liderazgo, innovación, energía y recursos renovables. Mentor en la creación 20 startups en España, Chile y Colombia. Director de Innovación de IES ingeniería. Investigador Senior MinCiencias.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
INDUSTRIAS CREATIVAS	EMILIA INES SANDOVAL GARCIA	C.C. 40,039,242	Comunicadora Social - Periodista, MBA especialidad en Dirección General, Especialista en Alta Gerencia en Mercadotecnia, Especialista en Tecnológica en Marketing y Modelos de Negocios Online, con conocimiento en metodología de investigación, incorporación de tecnología educativa en el aula y entornos virtuales. Cuenta con experiencia laboral de doce años con las funciones en gerencia y proyectos empresariales, doce años como directora de los departamentos de comunicación, cinco años de docente universitaria y gestora de proyectos culturales.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	ESTEBAN LINARES FORERO	C.C. 1,020,750,229	Egresado del programa de Música con opción en Emprendimiento de la Universidad de los Andes, con diplomado en Gestión y Promoción de los Derechos Culturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Maestría Oficial en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (UB). Experto en emprendimiento cultural y procesos de gestión y administración cultural como planificación, coordinación y seguimiento para el fomento, circulación y ejecución de actividades y proyectos culturales, especialmente para el sector de las artes escénicas. Con experiencia en docencia y consultoría de modelos de gestión, financiación y formulación de proyectos para organizaciones culturales. Ha estado vinculado en diferentes instituciones como la Fundación Salvi, el Teatro Julio Mario Santo Domingo, el Centro Cultural de la Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes (Uniandinos), la Escuela de Artes Débora Arango, entre otros. Actualmente lidera proyectos de consultoría, booking y management para artistas de música y es docente del programa de Maestría y Especialización en Gestión Cultural y Creativa de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	AMANDA PAOLA VARGAS VACA	C.C. 52,707,598	Profesional en administración pública egresada de Escuela Superior de Administración Pública del año 2012, especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad Nuestra Señora del Rosario 2014, cuenta con habilidades intelectuales en el desarrollo de proceso investigativos, perteneció al grupo Semillero Plástica Pública Estanislao Zuleta de la ESAP investigando del 2009 al 2013 para mencionar algunos proyectos: Oferta formativa en gestión cultural para agentes de emprendimientos culturales en cuatro ciudades de Colombia: Cali, Bogotá, Manizales y Medellín, III Fase de Investigación en Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura Colombiano. Octubre de 2013. Universidad del Rosario y el proyecto: "Análisis de la transformación de los procesos de apropiación del territorio a partir de los cambios poblacionales en el municipio de Villa de Leyva". Ha sido asesora municipal para 28 municipios de los departamentos de Boyacá y Santander, Dirección de Fomento Regional, Ministerio de Cultura de Colombia-Fondo Mixto de Cultura de Boyacá, febrero de 2015-enero de 2016. Y realizado un acompañamiento en la formulación de los planes de desarrollo 2012-2015 en los municipios de: Cogua, Cucunubá, Lenguazaque, Tausa y Ubaté. ESAP. Abril - agosto de 2012. Apoyó de la Dirección general del Instituto Distrital de las artes -Idartes en aspectos asociados a la organización y definición de estrategias para el fortalecimiento de las áreas artísticas, de conformidad con el marco normativo que rige el sector; en el 2016 brindó apoyo jurídico en el proceso de formulación de políticas, planes, programas y proyectos que tiendan al desarrollo, organización y fomento de las áreas artísticas a cargo del instituto.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

PRIMERO: Acoger el Acta del Comité de selección y designación de jurados de fecha cinco (5) de octubre de 2021, y en consecuencia, designar como jurados de la CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES y fijar el valor del reconocimiento por los servicios prestados a las siguientes personas:

JURADOS CONVOCATORIA ESTIMULOS REACTIVADORES					
LINEA ARTISTICA	NOMBRE DEL JURADO	IDENTIFICACION	PERFIL	RECONOCIMIENTO	FORMA DE PAGO
EMPRENDIMIENTO	ELSA VICTORIA BOTERO VILLEGAS	C.C. 30,395,010	Abogada, Certificada como Project Management Professional (PMP), Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo y Especialista en Organizaciones, Responsabilidad Social y Desarrollo. cuenta con más de 15 años de experiencia en gerencia, seguimiento y ejecución de proyectos, desarrollo de alianzas y coordinación de equipos en el sector público y privado, de los cuales, los últimos cinco años han sido en el sector del emprendimiento y las industrias creativas.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	OSCAR FERNANDO SOLANO FIGUEROA	C.C. 1,122,814,958	Profesional en Negocio internacionales de la Universidad del Magdalena y Magister en Emprendimiento e innovación de la Universidad del Rosario. consultor en estrategia, innovación y diseño de negocios, apasionado por el emprendimiento y con una alta vocación por la educación, cofundador de Somos Consultores, una firma enfocada en la gestión de proyectos en Emprendimiento e Innovación para organizaciones búsqueda del fortalecimiento de sistemas de innovación, intraemprendimiento y soluciones tecnológicas. Y cofundador y director ejecutivo de Emprende Ahora, un emprendimiento de educación no formal, el cual diseña y ejecuta planes de acompañamiento para emprendedores exclusivos y ajustados a las necesidades y características únicas de cada emprendimiento.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	RUBIELA GOMEZ GOMEZ	C.C. 37,927,967	Psicóloga, Especialista en Gerencia, Magister en Pensamiento Estratégico y Prospectiva. Técnico Profesional en Recursos Humanos. Auditora Interna de Calidad, con estudios en Liderazgo Transformacional, Conocimientos Específicos sobre el Sistema General de Riesgos Laborales, Gestión de Empresas del Sector Solidario, Programa para Dirigentes Cooperativos. Amplia experiencia en cargos administrativos y directivos en empresas del sector cooperativo y solidario. Asociada y dirigente de empresas cooperativas y fondos de empleados. Docente y consultora de Universidad del Rosario, ESAP área de talento, EAN – IDELI en programas de educación continua y posgrados. Trayectoria en Docencia, consultoría y asesoría para empresas del sector solidario como Coomeva, Fundación Coomeva y Ascooop. Actualmente, Socia, Docente y Consultora de Precem Ltda (empresa dedicada a la formación, consultoría y asesoría empresarial), Socia y Gerente de Precem Seguros Ltda. Evaluadora de proyectos para Fundación Coomeva a través de la Corporación Calidad desde 2016, tutora y evaluadora de proyectos de grado para la Especialización de Gerencia y Gestión Cultural en la Universidad del Rosario desde 2009	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
TECNOLOGIA	ANDRES HUMBERTO GARCIA LA ROTA	C.C. 80,504,401	Artista visual egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Profesor del Laboratorio de Video Arte, de la Maestría de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia (2012-2013), profesor de Video Arte, Televisión Experimental e Imagen Asistida por Computador, en los programas de Artes Visuales y Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana (2003 - 2017), y de la asignatura de Medios 1, de la facultad de Artes Visuales en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá (2004 - 2016). Profesor de video Experimental de la Facultad de Artes y Humanidades de La Universidad de los Andes (2017). Merecedor de premios como: la Beca Nacional de Creación en artes visuales otorgada por el Ministerio de Cultura de Colombia en 2010, con el proyecto Tratado 32.64, ganador de los laboratorios de creación del Banco De La República, en 2008 y 2009. Ganador del Primer Premio en la convocatoria nacional para producir la imagen del Festival Eurocine en 2009, ganador del estímulo de Apoyos Concertados del Ministerio De Cultura en 2005 y 2008. Cofundador y organizador del Festival De Artes Mediáticas	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago

			Experimenta Colombia (2005 – 2011), festival especializado en artes electrónicas. Actualmente es coordinador y director de la Línea de Arte ciencia y tecnología del Idartes. Cofundador y director del proyecto de Media Lab, Plataforma Bogotá, Laboratorio Interactivo de Arte Ciencia y Tecnología, del Idartes (Instituto distrital de las artes) entidad adscrita a la Secretaría De Cultura De Bogotá (2011 – 2017) donde ha desarrollado el modelo de laboratorios de arte ciencia y tecnología bajo las líneas bio-lab, A/Vlab y Laboratorio social.		
	ANDRES PACHON LOZANO	C.C. 79,714,020	Diseñador gráfico, especialista en diseño de multimedia y magíster en museología y gestión del patrimonio, con conocimiento y habilidad para coordinar y diseñar proyectos museológicos y de comunicación visual. Ha participado en el diseño y producción de exposiciones interactivas de ciencia y tecnología, en la Corporación Maloka, y de memoria histórica, en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Tiene experiencia en la concepción y coordinación de proyectos web y editoriales, y en el diseño y la gestión de medios impresos y otros procesos gráficos inscritos en el ámbito de la comunicación visual.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	EDUARDO CARRILLO ZAMBRANO	C.C. 91,74,237	Doctor en Tecnología de Información, Computación y Comunicaciones de la Universidad de Valencia, (España). Experto en emprendimiento y negocios digitales ("startup" y "spinoff"), descubrimiento de clientes, liderazgo, innovación, energía y recursos renovables. Mentor en la creación 20 startups en España, Chile y Colombia. Director de Innovación de IES ingeniería. Investigador Senior MinCiencias.	\$2.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
INDUSTRIAS CREATIVAS	EMILIA INES SANDOVAL GARCIA	C.C. 40,039,242	Comunicadora Social - Periodista, MBA especialidad en Dirección General, Especialista en Alta Gerencia en Mercadotecnia, Especialista en Tecnológica en Marketing y Modelos de Negocios Online, con conocimiento en metodología de investigación, incorporación de tecnología educativa en el aula y entornos virtuales. Cuenta con experiencia laboral de doce años con las funciones en gerencia y proyectos empresariales, doce años como directora de los departamentos de comunicación, cinco años de docente universitaria y gestora de proyectos culturales.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
	ESTEBAN LINARES FORERO	C.C. 1,020,750,229	Egresado del programa de Música con opción en Emprendimiento de la Universidad de los Andes, con diplomado en Gestión y Promoción de los Derechos Culturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Maestría Oficial en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (UB). Experto en emprendimiento cultural y procesos de gestión y administración cultural como planificación, coordinación y seguimiento para el fomento, circulación y ejecución de actividades y proyectos culturales, especialmente para el sector de las artes escénicas. Con experiencia en docencia y consultoría de modelos de gestión, financiación y formulación de proyectos para organizaciones culturales. Ha estado vinculado en diferentes instituciones como la Fundación Salvi, el Teatro Julio Mario Santo Domingo, el Centro Cultural de la Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes (Uniandinos), la Escuela de Artes Débora Arango, entre otros. Actualmente lidera proyectos de consultoría, booking y management para artistas de música y es docente del programa de Maestría y Especialización en Gestión Cultural y Creativa de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago



IMCT

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

**GOBERNAR
ES HACER**

AMANDA PAOLA VARGAS VACA	C.C. 52,707,598	Profesional en administración pública egresada de Escuela Superior de Administración Pública del año 2012, especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad Nuestra Señora del Rosario 2014, cuenta con habilidades intelectuales en el desarrollo de proceso investigativos, perteneció al grupo Semillero Plástica Pública Estanislao Zuleta de la ESAP investigando del 2009 al 2013 para mencionar algunos proyectos: Oferta formativa en gestión cultural para agentes de emprendimientos culturales en cuatro ciudades de Colombia: Cali, Bogotá, Manizales y Medellín, III Fase de Investigación en Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura Colombiano. Octubre de 2013. Universidad del Rosario y el proyecto: "Análisis de la transformación de los procesos de apropiación del territorio a partir de los cambios poblacionales en el municipio de Villa de Leyva". Ha sido asesora municipal para 28 municipios de los departamentos de Boyacá y Santander, Dirección de Fomento Regional, Ministerio de Cultura de Colombia-Fondo Mixto de Cultura de Boyacá, febrero de 2015-enero de 2016. Y realizado un acompañamiento en la formulación de los planes de desarrollo 2012-2015 en los municipios de: Cogua, Cucunubá, Lenguaque, Tausa y Ubaté. ESAP. Abril - agosto de 2012. Apoyó de la Dirección general del Instituto Distrital de las artes -Idartes en aspectos asociados a la organización y definición de estrategias para el fortalecimiento de las áreas artísticas, de conformidad con el marco normativo que rige el sector; en el 2016 brindó apoyo jurídico en el proceso de formulación de políticas, planes, programas y proyectos que tiendan al desarrollo, organización y fomento de las áreas artísticas a cargo del instituto.	\$3.000.000 en calidad de jurado	Un solo pago
--------------------------------	-----------------	--	----------------------------------	--------------

SEGUNDO: Los jurados deberán realizar las actividades y cumplir con las obligaciones establecidas en las Resolución No. 257 de fecha 28 de septiembre de 2021 y en el documento denominado CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES

TERCERO: El pago del reconocimiento a los jurados será realizado una vez finalizada la deliberación y suscrita el informe de evolución de la convocatoria en un solo pago.

CUARTO: El valor reconocido a los jurados será asumido en el presupuesto del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, el cual se encuentra amparado con los Certificados de Disponibilidad Presupuestal dispuestos.

QUINTO: Enviar copia a la Subdirección Técnica para los fines pertinentes.

SEXTO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede recurso alguno.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE,

Expedida en Bucaramanga, a los cinco (5) días del mes de octubre de dos mil veintiuno (2021).



NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ
Director General

Elaboró: Estephania Roballo Moreno – Contratista imct 
Aprobó: Ingrid Liliana Delgado Bohórquez- Subdirectora Técnica imct 

Calle 30 No 26-117 – Parque de los Niños - PBX: 6059460
Web Site: www.imct.gov.co - Bucaramanga