

ACTA 18 DE ABRIL DE 2022
COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

En Bucaramanga, a los dieciocho (18) días del mes de abril de 2022, se reunieron los integrantes del comité Técnico del Programa Municipal de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, con el fin de determinar los integrantes del comité evaluador de la CONVOCATORIA MUNICIPAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL, la cual busca, de acuerdo a la Constitución, la Ley de Cultura y el Plan Municipal de Desarrollo, impulsar, facilitar y apoyar procesos, proyectos y actividades culturales de interés común, en el marco del reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural del Municipio de Bucaramanga, que contribuyan a democratizar el acceso de las personas y de las instituciones a bienes, servicios, manifestaciones y espacios culturales, apoyar las iniciativas que contribuyen al desarrollo local, a la articulación interinstitucional, a la generación de capacidades y fortalecimiento del Sistema Municipal de Cultura o aportan a la convivencia, y al crecimiento con equilibrio, equidad y sostenibilidad.

Seguidamente la secretaria del Comité, la Subdirectora Técnica, procede a dar lectura del orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de asistencia de los integrantes del Comité.
2. Instalación del Comité por parte del director general del Instituto Municipal de Cultura y Turismo.
3. Evaluación y análisis de las hojas de vida de los contratistas vinculados al imct para participar como integrantes del comité evaluador de la CONVOCATORIA MUNICIPAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL
4. Selección y designación del comité evaluador de la CONVOCATORIA MUNICIPAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL
5. Aprobación de las diferentes decisiones que se tomen en el transcurso del Comité.

Se procede a desarrollar el orden del día en el presente comité.

1. VERIFICACIÓN DE ASISTENTES:

NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ, Director General

SOFIA SEPULVEDA LEAL, Jefe Oficina Asesora Jurídica

INGRID LILIANA DELGADO BOHORQUEZ, Subdirectora Técnica

CAMILA BOTERO SANTOS, Subdirectora de Turismo

2. INSTALACIÓN DEL COMITÉ

El Dr. Néstor José Rueda procede a dar por instalado el Comité.

3. EVALUACION Y ANALISIS:

La subdirectora técnica, procede a poner en conocimiento del comité las condiciones de selección establecidas por la convocatoria para el proceso de evaluación: De conformidad con el numeral 16.2 del pliego de la convocatoria: "(...) en las categorías cada categoría 6.1 apoyo a proyectos de concertación nacional que hayan aplicado a línea de proyectos especiales y 6.2 apoyo a proyectos de concertación nacional que hayan aplicado a ejecución en el ente territorial, serán evaluadas por un comité evaluador.

El cual estará conformado por profesionales idóneos, contratistas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo”.

Los profesionales a integrar el comité evaluador de la CONVOCATORIA MUNICIPAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL, se encuentran vinculados a la entidad a través de contratos de prestación de servicios o de apoyo a la gestión acreditando idoneidad y experiencia para realizar la actividad de evaluación de propuestas artísticas. Siendo pertinente mencionar que los postulados cuentan con obligaciones contractuales establecidas claramente para el ejercicio de estas funciones.

Postulados:

PROYECTOS ESPECIALES DE ORDEN NACIONAL

LUIS CARLOS SILVA DUARTE: Ingeniero Industrial, especialista en gerencia pública. Gestor de proyectos culturales y de formación artística con 12 años de experiencia. Asesor estratégico del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y coordinador administrativo de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga.

DISCAPACIDAD

JESÚS CASTILLO CASTELLANOS: Licenciado en música de la universidad industrial de Santander, año 2012. Se ha desempeñado como docente de apoyo en áreas tifológicas trabajando para el departamento de Santander desde el año 2013 al 2017, y con la secretaría de educación de Bucaramanga de 2018 a la actualidad. Ha liderado el proceso de configuración de equipos tiflo técnicos en la sala pmr del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, así como la traducción al castellano en sistema braille de los manuales correspondientes a dichas herramientas. En la actualidad se desempeña como tiflogo al servicio del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga desde el centro de acceso a la información, brindando talleres enfocados al manejo de braille digital, manejo de las páginas de gestión y contratación públicas a través de lectores de pantalla y creación de partituras en braille haciendo uso de herramientas tifológicas.

TEATRO

ALFREDO ANGARITA BARÓN: Licenciado en Arte Dramático (Actuación). Fundación Shakespeare España, Madrid. Maestro en Dirección Escénica. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. España. Miembro de la Fundación Goliardos. España. Dirección artística y técnica. Miembro fundador Teatro del Aire. España. Dirección artística y técnica. 2019-2020: Líder del Área de teatro de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga. Instituto Municipal de Cultura. 2021: Master Class área de Teatro Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga. Instituto Municipal de Cultura. Treinta años de experiencia en actuación, dirección, docencia y producción teatral.

YIVIER URBANO ÑAÑEZ: Magister en Escrituras Creativas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Maestro en Artes Escénicas, énfasis en dirección. Universidad Distrital, Bogotá. Docente en actuación, dirección y escrituras creativas para teatro, cine, medios audiovisuales y series web. Gestor y coordinador de proyectos artísticos en formación, creación y festivales a nivel institucional y comunitario. Tutor de formadores en artes escénicas, para docentes de primaria, media y universitaria, en todas las áreas. Formador y asesor de proyectos institucionales y comunitarios en: teatro, escrituras creativas, lecturas didácticas y liderazgo para el trabajo en equipo. Consultor en formación y fortalecimiento de semilleros en artes para centros educativos y comunidad en general. Asesor en psico-imagen para líderes y artistas. Coach de actores y directores para teatro, cine y medios audiovisuales. Actor, director, dramaturgo y activista desde el arte y la cultura.

MÚSICA

LUIS FRANCISCO SOTO MÁRQUEZ: Compositor, arreglista y director; licenciado en música de la Universidad Industrial de Santander. En el campo pedagógico ha iniciado y apoyado procesos como director de ensambles y profesor de saxofón, clarinete y flauta travesera en la academia musical La Cuerda, la Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, la Casa de la Cultura Piedra del Sol de Floridablanca, escuelas de formación de Barrancabermeja, Los Santos y la Casa de la Cultura Francisco Mantilla de los Ríos de Girón/ Santander. Ha sido coordinador de procesos de formación artística en el municipio de Girón. Ha sido Jurado en reconocidos concursos para banda sinfónica en San Pedro (Valle del Cauca) y Tocancipá (Cundinamarca). Algunas de sus obras han sido seleccionadas como ganadoras en las convocatorias del Banco de Partituras del Ministerio de Cultura de Colombia. Ganador en 2 oportunidades del Concurso de Música Inédita para Bandas en San Pedro (Valle), mejor director en el concurso nacional de bandas en Paipa (Boyacá). Ganador de la convocatoria de Estímulos 2017 y 2019 a la creación de obras artísticas del departamento de Santander con el proyecto «Que suene la banda» suite para banda sinfónica y “Pienta” sonidos de libertad. Actualmente se desempeña como líder del área de música de la Escuela municipal de artes y oficios EMA de la ciudad de Bucaramanga.

OLMER AUGUSTO VALENCIA JAIMES: Músico Trompetista egresado de la Universidad Industrial de Santander, con habilidades en instrumentos de viento (trompeta, Eufonio, Trombón y Tuba) con aptitudes como el trabajo en equipo, responsabilidad y disciplina que son habilidades necesarias para un buen desempeño laboral, con propósitos en las actividades artísticas y musicales del departamento. Referente a la experiencia profesional, cabe destacar un desempeño musical amplio en los proyectos musicales en el área de vientos participando en las más importantes agrupaciones del Departamento de Santander como: Docente en el Colegio Panamericano desde el año 2000 a la actualidad, desempeñándome como formador en el área de vientos metales. Tallerista de la asociación Banda de Músicos de Piedecuesta desde el año 2002 a la actualidad. Director banda Sinfónica Colegio Departamental Balbino García en los años 2016 y 2017. Primer Trompeta de la Big Band de Jazz de la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB desde el año 2010 a la actualidad. Trompetista Orquesta RH Positivo desde el año 2005 a la actualidad. Mi labor pedagógica se ha desarrollado principalmente en el área de vientos educando a niños y jóvenes bachilleres, trabajo de compromiso y dedicación en la formación de bandas sinfónicas.

WALTER MANUEL GARCÍA TRUJILLO: Maestro en música con énfasis en interpretación instrumental, egresado de la universidad el Bosque - Bogotá. Ganador una beca proimágenes-UNAB en el marco de diplomado de Registro y Audio de diseño sonoro en 2014. Artista docente del programa de la Escuela Municipal de Artes del imct.

ETHEL ANDREA ARAGÓN MENESES: Especialista en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad del Rosario y Licenciada en Educación Artística de la Universidad Distrital; con habilidades para planear, dirigir, gerenciar, administrar, coordinar, asesorar y fortalecer procesos educativos y culturales de cualquier nivel. Experta en prospectiva laboral e identificación de brechas de capital humano. Gestora, productora, docente y asesora en la formulación de proyectos de emprendimiento. Con experiencia de trabajo en diferentes comunidades, desarrollo socio-económico y trabajo en red en el sector educativo, cultural y en el campo de las industrias creativas, en cada uno de los eslabones de la cadena de valor sectorial.

AUDIOVISUALES

DIEGO FERNANDO DAZA ACUÑA: Productor de radio y TV de la Corporación Educativa ITAE con más de 9 años de experiencia en producción de productos audiovisuales de género institucional, comercial, ficción y documental para diferentes productoras de TV, canales de TV, Entidades gubernamentales y empresas privadas. Logrando ejercer en diferente roles en la producción audiovisual como ser editor, camarógrafo, sonidista, fotógrafo, capacidades que permitieron empezar a dirigir proyecto completos como series documentales, programas de tv, campañas publicitarias, comerciales,

marcas de ciudades y proyectos audiovisuales de diferentes tipos y alcances. Algunos productos audiovisuales han sido reconocidos en premiaciones como, PREMIOS PURO TALENTO BUCARAMANGA, PREMIOS LATAM DIGITAL, entre otros. Se desempeña como realizador audiovisual del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

FELIPE ARENAS GALLO: Artista audiovisual y comunicador social, egresado de la UNAB. Se ha desempeñado en el sector audiovisual en la realización de contenidos publicitarios, institucionales y documentales. Actualmente, se desempeña como realizador audiovisual del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

DIEGO FERNANDO NARANJO JAIMES: Productor de radio y televisión, tengo 8 años de experiencia trabajando como fotógrafo, camarógrafo y realizador audiovisual. He trabajado en diferentes medios de comunicación como el canal TRO, el canal de televisión de Sangil y Piedecuesta y entidades públicas como la Alcaldía de Girón, la Alcaldía de Piedecuesta y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

LITERATURA

AMPARO HERRERA SALAZAR: Diseñadora Industrial de la UIS, actualmente cursa Maestría en Educación en la UNAB. Ganadora del Programa de Estímulos a la Creación Artística, 2013, Gobernación de Santander, modalidad de literatura infantil ilustrada; ganadora del concurso Cuclí Cuclí al mejor libro ilustrado para niños, 2015, IMCT; invitada al Encuentro de literaturas regionales, "Narrativa emergente en Bucaramanga" ULIBRO 2018, en el mismo evento, presentó su libro La Casa, en el stand del IMCT; invitada a realizar un taller de literatura infantil en ULIBRO 2019, en el cual expuso su obra. Se desempeña desde 2016 como promotora y mediadora de lectura en distintos puntos de la Red Municipal de Bibliotecas. Ha apoyado como jurado las siguientes convocatorias realizadas por el IMCT: Concurso virtual "Mayores Talentos 2020" Fondo de emergencia para becas a artistas y creadores del municipio de Bucaramanga en fase de contención y mitigación del covid-19 vigencia 2020; Beca para la creación de catálogo sobre patrimonio cultural de la ciudad 2021.

ISAIAS ANGEL GABRIEL ROMERO PACHECO: Escritor y mediador de lectura ha trabajado por años siendo formador de formadores en temas relacionados con la mediación, la animación y la promoción de lecturas, las políticas públicas de lectura y siendo consultor sobre temas similares. Docente y Coordinador de Instituciones Educativas. Fue Consejero Nacional de Literatura ante el Ministerio de Cultura y asesor en la Gobernación de Norte de Santander en el tema de Bibliotecas Públicas. Productor de Radio Cultural, ha publicado artículos en diversos medios noticiosos y culturales del país. Ha sido jurado en varios concursos de literatura entre estos el Concurso de Cuento de la Universidad de Pamplona, la versión No. 25 del Concurso de Cuento Infantil Comfamiliar del Atlántico, el Concurso de Crónica Un Norte para Contar de la Editorial Planeta y el Periódico La Opinión, el Concurso Azorin de Ensayo, los estímulos del Instituto de Cultura de Bucaramanga, el concurso Somos Lectores, el Concurso de relatos de ciencia ficción de Editorial Planeta, el Concurso de Cuento Jorge Gaitán Durán, prejurado en el Concurso de Cuento Andrés Caicedo entre otros. Convocado en numerosas oportunidades para participar como panelista, tallerista o formador de formadores en didácticas de la escritura creativa, animación y promoción de lectura en Instituciones privadas y públicas como Fundalectura, Panamericana, Coomeva, Banco de la República (Ipiales, Sincelejo, Bucaramanga, Cúcuta, Barranquilla, Popayan, Leticia, Ibagué), Ferias del Libro en Bogotá, Cali, Cúcuta, Bucaramanga y diversas instituciones educativas en el país.

COMUNICACIONES

CARLOS ALBERTO BERMÚDEZ GUTIÉRREZ: Técnico Profesional en Periodismo. Interesado en capacitarse para informar mejor a la comunidad, en 2002 ingreso a la Escuela de Administración Pública ESAP, en Bucaramanga en donde realizó el "Diplomado de Periodismo Público". Al final del Diplomado,

con el ensayo “La señora que no tenía Agua”, ganó el derecho a participar en el Pleno Nacional de Periodismo Público realizado en la ciudad de Manizales. Consiente de la importancia de los procesos electorales y las campañas políticas para el desarrollo de las naciones, en el año 2007 decidió realizar el “Diplomado de Liderazgo y Acción Política” en la universidad ITAE de Bucaramanga en convenio con la fundación Participar. Actualmente cursa V Semestre de Derecho en la Universidad UNICIENCIA.

A lo anterior se suma la realización de dos cursos de Corresponsal Militar en la Quinta Brigada del Ejército, Seminarios de Redacción y Protocolo Empresarial en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Merchandising con PROEXPORT Colombia y Organización de Eventos y Ferias, con la Cámara de Comercio y el Centro de Ferias de Bucaramanga. Además Taller de Periodismo Ambiental con Ecopetrol y Taller de Calentamiento Global para periodistas de América Latina y El Caribe en Lima Perú en 2013. Tiene una amplia trayectoria profesional en medios regionales y nacionales así como jefe de prensa en diversas instituciones. Se ha desempeñado como Redactor Económico del Noticiero de Colmundo Radio, periodista de Caracol Radio Bucaramanga, Director encargado de noticias en Caracol Radio Cúcuta, Director del Noticiero Todelar de Santander, Corresponsal los noticieros TV Hoy, Nacional, Canal RCN y Canal Caracol, Director de la Revista “Tierra de Oportunidades” de la Gobernación de Santander, asesor de prensa de la Fundación FUNPROCEP; Jefe de Prensa de la Cámara de Comercio de Bucaramanga, periodista de la Corporación para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga, CDMB y actualmente Consultor en Comunicaciones y Presidente de la Corporación de Periodistas y Comunicadores Sociales de Santander, CPS, Director del sistema informativo - Programa Mundo Empresarial que se emite por el Canal Regional TRO. Ganador del Premio Departamental de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey – Categoría Radio. Nominado Premio Departamental de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey – Categoría Prensa Escrita

ARTES PLASTICAS

CARLOS FERNANDO RUEDA ACEVEDO: Graduado de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, con énfasis en Artes plásticas y Arquitectura efímera. Carlos, se ha destacado como artista y emprendedor cultural a nivel nacional y latinoamericano, obteniendo reconocimientos locales y nacionales en cada uno de estos ecosistemas culturales. Actualmente se desempeña como un artista en crecimiento y consolidación nacional. Desde Marzo de 2021, lidera el Programa de Artes Plásticas y Aplicadas de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA-, en Bucaramanga, Santander.

EDGAR RÍOS MALAGÓN: Artista plástico, Maestro en Bellas Artes UIS. Ha participado como tallerista independiente, gestor cultural y docente de cátedra en historia del arte, técnicas de estampación y grabado, teoría del color, dibujo, modelado en arcilla entre otros para varias universidades de la ciudad. Ha participado en más de 30 muestras de arte dentro y fuera del país, docente para la EMA en el 2018 y 2019 para pintura mural y estampación textil artesanal, taller que dicta actualmente.

DANZA

SONIA CASADIEGO ARIAS: Bailarina y creadora de danza contemporánea con experiencia en docencia, en el área de creación y ejecución de proyectos artísticos. Fue ganadora de Becas Bicentenario de Santander en 2010, 2013, 2015 y 2018. Acreedora de dos pasantías de formación del Ministerio de Cultura en 2007 y 2018 con la Compañía Léxplose y el Maestro Fabio Rubiano, ganadora de residencia artística en México en 2016 y actualmente dirige los laboratorios de creación de la Escuela Municipal de Artes.

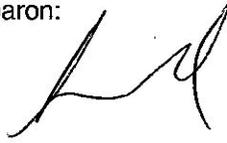
4. APROBACIÓN DE LO TRATADO EN EL PRESENTE COMITÉ:

Los integrantes del presente comité manifestamos aprobar por unanimidad lo antes tratado y establecido en la presente Acta.

En constancia de lo anterior se suscribe por quienes en ella participaron:



NESTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ
Director General



SOFIA SEPULVEDA LEAL
Jefe Oficina Jurídica



INGRID LILIANA DELGADO B.
Subdirectora Técnica



CAMILA BOTERO SANTOS
Subdirectora de Turismo

*Elaboró: Estephania Roballo Moreno – Contratista imct
Aprobó: Ingrid Liliana Delgado Bohórquez- Subdirectora Técnica imct
Aprobó: Comité técnico de estímulos*