

**ACTA 1 DE MARZO DE 2022**  
**COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE  
CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA**

En Bucaramanga, el primer (01) día del mes de marzo de 2022, se reunieron los integrantes del comité Técnico del Programa Municipal de Estímulos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, con el fin de determinar los integrantes del comité evaluador de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS FONDO DE ITINERANCIA Y CIRCULACIÓN - FIC -, es el primer paquete de estímulos que se otorga, el cual opera como una bolsa concursable de incentivos especiales para promover la circulación de artistas y gestores culturales bumanguenses a nivel nacional e internacional, y facilitar la movilidad artística y cultural, entendida como el conjunto de acciones que permiten el tránsito, fortalecimiento e intercambio de las propuestas y proyectos generados por el sector cultural en el territorio, como resultado de las prácticas de investigación, creación artística y gestión cultural, y se convierte en parte fundamental del desarrollo y fortalecimiento de la escena artística local, al permitir que los procesos de creación locales establezcan nuevos diálogos con otros públicos, escenarios y dinámicas.

Seguidamente la Secretaria del Comité, la Subdirectora Técnica, procede a dar lectura del orden del día.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación de asistencia de los integrantes del Comité.
2. Instalación del Comité por parte del director general del Instituto Municipal de Cultura y Turismo.
3. Evaluación y análisis de las hojas de vida de los contratistas vinculados al imct para participar como integrantes del comité evaluador de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS FONDO DE ITINERANCIA Y CIRCULACIÓN - FIC -
4. Selección y designación del comité evaluador de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS FONDO DE ITINERANCIA Y CIRCULACIÓN - FIC -
5. Aprobación de las diferentes decisiones que se tomen en el transcurso del Comité.

Se procede a desarrollar el orden del día en el presente comité.

**1. VERIFICACIÓN DE ASISTENTES:**

NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ, Director General

SOFIA SEPULVEDA LEAL, Jefe Oficina Asesora Jurídica

INGRID LILIANA DELGADO BOHORQUEZ, Subdirectora Técnica

CAMILA BOTERO SANTOS, Subdirectora de Turismo

**2. INSTALACIÓN DEL COMITÉ**

El Dr. Néstor José Rueda procede a dar por instalado el Comité.

**3. EVALUACION Y ANALISIS:**

La subdirectora técnica, procede a poner en conocimiento del comité las condiciones de selección establecidas por la convocatoria para el proceso de evaluación: De conformidad con el numeral 17 del pliego de la convocatoria: "El comité técnico de estímulos, designará un comité evaluador el cual estará conformado por profesionales idóneos, contratistas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo".

Los profesionales a integrar el comité evaluador de la CONVOCATORIA DE ESTIMULOS FONDO DE ITINERANCIA Y CIRCULACION -FIC-, se encuentran vinculados a la entidad a través de contratos de prestación de servicios o de apoyo a la gestión acreditando idoneidad y experiencia para realizar la actividad de evaluación de propuestas artísticas. Siendo pertinente mencionar que los postulados cuentan con obligaciones contractuales establecidas claramente para el ejercicio de estas funciones.

Postulados:

### **ARTES ESCENICAS (MÚSICA, DANZA y TEATRO)**

**GERMÁN ACEVEDO RODRÍGUEZ:** Gestor cultural con experiencia en producción de espectáculos de artes escénicas, proyectos artísticos, culturales y de emprendimientos creativos y de innovación. Fundador de la plataforma del Campeonato Nacional de Salsa Formato 360, promotor de bailarines que ha posicionado a Bucaramanga como la cuarta ciudad colombiana con mayor cantidad y nivel competitivo de bailarines de salsa (9 títulos mundiales y 75 nacionales); Promotor de la participación de Santander en campeonatos de salsa en pareja y obtención del Primer Título Mundial de categoría en parejas Cabaret (Los Ángeles - USA) y diversos premios en diferentes categorías en el World Latin Dance Cup (Miami - USA). Actualmente asesor estratégico para la subdirección técnica en la línea de emprendimiento, innovación y modelos de gestión.

**ANA CAROLINA LOSADA URIBE:** Maestra en Música con énfasis en Teoría y Composición de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, estudios en Psicología de la Música en la Universidad de La Plata, Argentina, donde participa en seminarios en torno a las Ciencias Cognitivas. Arte - terapeuta de la Fundación Carl Jung de Buenos Aires y experiencia de más de 20 años como profesora de música en diferentes jardines, colegios y escuelas de formación musical de Bucaramanga. Participación en talleres y cursos de Pedagogía musical, ponente y tallerista en Encuentros de Investigación musical y Encuentros de Educación artística. Actualmente se encuentra laborando en el IMCT de la Alcaldía de Bucaramanga y como didáctica pedagógica es creadora del personaje Caspiroleta Clown en sus talleres y actividades de promoción de lectura.

### **ARTES PLASTICAS Y VISUALES**

**FIDEL YORDÁN CASTRO CABELLO:** Artista visual, egresado de la Universidad de las Artes de La Habana, Especialista en Enseñanza Artística de Nivel Superior y Licenciatura en Artes Visuales. Artista invitado a la Bienal de La Habana en sus ediciones de 2012 y 2015, La Otra Bienal, Bogotá 2013 y la Trienal de Tbilisi, Georgia 2012. Formó parte del colectivo 4ta Pragmática, con trayectoria en proyectos de resignificación y restauración simbólica de parques, edificios, calles y ruinas urbanas. Desde el año 2011 ha desarrollado varios proyectos para comunidades y espacios urbanos específicos en Cuba y Colombia. Es artista y asesor estratégico para la subdirección técnica en la línea de artes plásticas y visuales.

### **COMUNICACIONES**

**ANDREA FERNANDA SALAZAR RUEDA:** Comunicadora social especialista en comunicación digital. Directora de la Revista Enredarte hace más de 4 años, bailarina, gestora cultural. Apoyo a comunicaciones estratégicas del imct.

**ANDRÉS MAURICIO NAVARRO ABAÚNZA:** Periodista cultural con experiencia en prensa escrita, radio y plataformas digitales. Actualmente parte del equipo de prensa y comunicaciones del IMCT y la emisora La Cultural 100.7 FM. Columnista y colaborador de la Feria del Libro de Bucaramanga -Ulibro- para el diario Vanguardia.

## **AUDIOVISUALES**

**DIEGO FERNANDO DAZA ACUÑA:** Productor de radio y TV de la Corporación Educativa ITAE con más de 9 años de experiencia en producción de productos audiovisuales de género institucional, comercial, ficción y documental para diferentes productoras de TV, canales de TV, Entidades gubernamentales y empresas privadas. Logrando ejercer en diferente roles en la producción audiovisual como ser editor, camarógrafo, sonidista, fotógrafo, capacidades que permitieron empezar a dirigir proyecto completos como series documentales, programas de tv, campañas publicitarias, comerciales, marcas de ciudades y proyectos audiovisuales de diferentes tipos y alcances. Algunos productos audiovisuales han sido reconocidos en premiaciones como, PREMIOS PURO TALENTO BUCARAMANGA, PREMIOS LATAM DIGITAL, entre otros. Se desempeña como realizador audiovisual del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

**FELIPE ARENAS GALLO:** Artista audiovisual y comunicador social, egresado de la UNAB. Se ha desempeñado en el sector audiovisual en la realización de contenidos publicitarios, institucionales y documentales. Actualmente, se desempeña como realizador audiovisual del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

## **LITERATURA**

**HEIDI JOHANNA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ:** Coordinadora de proyectos, tallerista de escritura creativa y maestra. Maestrante en pedagogía de la Universidad Industrial de Santander y Licenciada en Español y Literatura de la misma universidad. Actualmente coordina el programa de lectura, escritura y oralidad del Instituto Municipal de cultura y turismo de Bucaramanga. En 2019 fue tallerista de escritura creativa del Programa LEO; cuatro participantes de sus talleres lograron primeros, segundos y terceros puestos en el Concurso de Literatura Infantil y Juvenil Jorge Valderrama Restrepo en ese año; en 2020 participó en la redacción del proyecto La ludoteca se toma la calle de las letras, ganador del premio Daniel Samper Ortega. En 2021 representó al IMCT en el seminario La biblioteca Transoceánica, Barcelona.

**ISAIAS ANGEL GABRIEL ROMERO PACHECO:** Escritor y mediador de lectura ha trabajado por años siendo formador de formadores en temas relacionados con la mediación, la animación y la promoción de lecturas, las políticas públicas de lectura y siendo consultor sobre temas similares. Docente y Coordinador de Instituciones Educativas. Fue Consejero Nacional de Literatura ante el Ministerio de Cultura y asesor en la Gobernación de Norte de Santander en el tema de Bibliotecas Públicas. Productor de Radio Cultural, ha publicado artículos en diversos medios noticiosos y culturales del país. Ha sido jurado en varios concursos de literatura entre estos el Concurso de Cuento de la Universidad de Pamplona, la versión No. 25 del Concurso de Cuento Infantil Comfamiliar del Atlántico, el Concurso de Crónica Un Norte para Contar de la Editorial Planeta y el Periódico La Opinión, el Concurso Azorin de Ensayo, los estímulos del Instituto de Cultura de Bucaramanga, el concurso Somos Lectores, el Concurso de relatos de ciencia ficción de Editorial Planeta, el Concurso de Cuento Jorge Gaitán Durán, prejurado en el Concurso de Cuento Andrés Caicedo entre otros. Convocado en numerosas oportunidades para participar como panelista, tallerista o formador de formadores en didácticas de la escritura creativa, animación y promoción de lectura en Instituciones privadas y públicas como Fundalectura, Panamericana, Coomeva, Banco de la República (Ipiiales, Sincelejo, Bucaramanga, Cúcuta, Barranquilla, Popayan, Leticia, Ibagué), Ferias del Libro en Bogotá, Cali, Cúcuta, Bucaramanga y diversas instituciones educativas en el país.

## **PATRIMONIO**

**ANDRÉS ROSENDO MANRIQUE SÁNCHEZ:** Historiador egresado de la Universidad Industrial de Santander, Investigador en temas de Historia Urbana y Coordinador del Área de Patrimonio del IMCT.

**BRAULIO YESID BOTELLO MUÑOZ:** Arquitecto con énfasis en sistemas de información geográficos – SIG, aplicados en estudios urbanos y territoriales. Docente catedra de análisis Urbano Ambiental, Lectura y Análisis del Territorio. (2016 - 2021) Integrante del Equipo en la Formulación de los Lineamientos y Directrices de Ordenamiento del Departamento de Santander. (2015) Integrante del Equipo en la Formulación del plan Integral Zonal Ciudad Norte – Ciudad Jardín. (2017) Integrante del Equipo en el proyecto piloto de nueva centralidad Urbana en el Territorio Metropolitano de Bucaramanga. (2019).

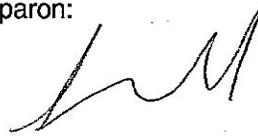
#### 4. APROBACIÓN DE LO TRATADO EN EL PRESENTE COMITÉ:

Los integrantes del presente comité manifestamos aprobar por unanimidad lo antes tratado y establecido en la presente Acta.

En constancia de lo anterior se suscribe por quienes en ella participaron:



**NESTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ**  
Director General



**SOFIA SEPULVEDA LEAL**  
Jefe Oficina Jurídica



**INGRID LILIANA DELGADO B.**  
Subdirectora Técnica



**CAMILA BOTERO SANTOS**  
Subdirectora de Turismo

Elaboró: Estephania Roballo Moreno – Contratista imct   
Aprobó: Ingrid Liliana Delgado Bohórquez- Subdirectora Técnica imct  
Aprobó: Comité técnico de estímulos