|  |  |
| --- | --- |
| **ANEXO 2 FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTA**  **CONCERTACIÓN 2022 CATEGORIA 6.3 Y 6.4** | |
| 1. **ÁREA** *Seleccione con una x el área artística a la que pertenece* | |
| |  |  | | --- | --- | | Danza |  | | Música |  | | Teatro, títeres y circo |  | | Audiovisuales |  | | Patrimonio cultural |  | | Artes plásticas y visuales |  | | Comunicaciones |  | | Literatura |  | | Interdisciplinar (mencione cuales áreas) |  |   **Cuales áreas:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| 1. **LINEA** *Seleccione con una x la línea en la que se va a postular* (solo puede elegir una) | |
| |  |  | | --- | --- | | Formación |  | | Investigación |  | | Actividades artísticas y culturales |  | | |
| 1. **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO** *Describa el problema que se va a solucionar y que argumenta la necesidad y alcance de realizar el proyecto, cuál es la pertinencia del proyecto y su valoración social, por qué es necesario para la comunidad: Máximo 10 líneas:* | |
|  | |
| 1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** *Señale en qué consiste el proyecto, sus diferentes etapas o fases, cómo va a ser organizado y qué actividades de seguimiento y evaluación se adelantarán de acuerdo con los objetivos y metas propuestos* | |
|  | |
| 1. **PLAN DE ESTUDIOS** (*Solo aplica para la línea de formación)* | |
| |  |  | | --- | --- | | **Proyecto Formativo:** *Alcances de orden formativo, de cubrimiento poblacional, en relación con la atención de situaciones detectadas, problemas, objetivos, duración del proceso formativo* |  | | **Contenidos básicos de formación que serán desarrollados:** *descripción de los temas que se abordarán, los conocimientos, destrezas o habilidades básicas (teóricos o prácticos) que serán adquiridos por los participantes y los productos o resultados esperados, en cada una de las disciplinas o áreas, propuesta metodológica y evaluación del proceso formativo.* |  | | **Perfil de docentes o talleristas:** *Descripción sucinta de la formación (del saber y la experiencia) empírica (experiencia docente y artística) y formación académica de docentes y talleristas, así como de sus áreas de desempeño, y duración de los contratos. Director o coordinador académico, perfil y su forma de vinculación.* |  | | **Condiciones de ingreso al programa o proyecto formativo:** *(si es audición, inscripción, señalar criterios para el ingreso). Criterios de evaluación a los estudiantes.* |  | | **Espacio físico/plataforma virtual, donde se desarrollará el programa y dotación especializada:** *Descripción de la sede física en la que se llevan a cabo los procesos formativos: condiciones específicas, si es arrendada, propia, o en comodato: (anexar planos o imágenes fotográficas). Descripción de los recursos de apoyo para el desarrollo del proceso formativo: grabadora, ayudas audiovisuales, tableros, material didáctico entre otros.* |  | | |
| 1. **OBJETIVO GENERAL** *Describa qué se quiere lograr directamente con el proyecto, es decir, cuál es el propósito que el proyecto pretende alcanzar* | |
|  | |
| 1. **OBJETIVOS ESPECIFICOS** *Corresponde a propósitos más puntuales que contribuyen a lograr el objetivo central o general del proyecto* | |
|  | |
| 1. **ESTRATEGIA DE COMUNICACION Y SOCIALIZACION:** *Esta deberá ser concertada con la mesa sectorial del área artística donde se postula el proyecto, la evidencia será acta de reunión de concertación firmada por el consejero del área respectiva* | |
|  | |
| 1. **CARACTERISTICAS DE LA POBLACION A LA QUE PRETENDE BENEFICIAR CON EL PROYECTO** *(edad, sexo, nivel de educación, nivel socioeconómico, además deberá incluir zona rural, zona urbana y población priorizada: niños (as), adolescentes, adulto mayor, discapacidad, víctimas del conflicto, migrante, entre otros del municipio de Bucaramanga)* | |
|  | |
| 1. **GENERACION DE EMPLEOS** *Indique a continuación el número de empleos generados con el proyecto que presenta* | |
| **TIPO DE EMPLEO** | **CANTIDAD** |
| **Empleos formales o directos** *Personas vinculadas por contrato directamente con la organización y con todas las prestaciones de ley* |  |
| **Empleos indirectos** *Personas vinculadas a través de terceros (empresas de servicios temporales) o por prestación de servicios* |  |
| 1. **METAS O PRODUCTOS** | |
| *Para formular una meta, primero se deben identificar los diferentes componentes que forman parte de esta:*   * *Proceso o acción (verbo en infinitivo medible)* * *Cantidad* * *Descripción del proceso*   *A continuación, se presentan ejemplos de formulación de metas:*   |  | | --- | | *Realizar una (1) rueda de negocios para bienes y servicios culturales del sur oriente colombiano* | | *Diseñar dos (2) video juegos que fomenten la lectura para personas en situación de discapacidad* | | *Dictar cuatro (4) talleres de herramientas escénicas para teatro de títeres* | | *Realizar un (1) seminario taller de dirección de coros infantiles y juveniles* |   *Tomando como base lo señalado anteriormente, formule las metas del proyecto. Tenga en cuenta que la formulación que haga de las metas será el punto de partida o referente para la elaboración del cronograma y el presupuesto*   |  | | --- | | **META 1** | | **META 2** | | **META 3** | | **META 4** | | **META 5** | | |
| 1. **CRONOGRAMA** *describir cómo va a lograr el objetivo y las metas propuestas en el numeral anterior, 8, por medio de las actividades y en las fechas que propone para ello. Agregue todas las filas que sean necesarias* | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Actividades** | **Fecha de inicio** | **Fecha de finalización** | | Actividades meta 1: |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | Actividades meta 2: |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | Actividades meta 3: |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | Actividades meta 4: |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | Actividades meta 5: |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |
| 1. **PRESUPUESTO** *El presupuesto debe estar ajustado al 70% de lo asignado por el imct y deberá incluir un 30% en cofinanciación en dinero o en especie del postulante o un tercero comunitario.* | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Presupuesto** | | | | | | | **Ítem** | **Nombre del gasto** | **Cantidad** | **Valor unitario** | **Valor parcial** | **Fuente de financiación** | | **1** |  |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  |  | | **5** |  |  |  |  |  | | **6** |  |  |  |  |  | | **7** |  |  |  |  |  | | **8** |  |  |  |  |  | | **9** |  |  |  |  |  | | **10** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | **Valor total del proyecto:** | |  |  | **$** |  | |  |  |  |  |  |  | |  | **Tenga en cuenta el numeral de gastos no aceptables numerados en el pliego** | | | | | | |