

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN ACTUACIÓN Y TEATRO

Resolución 0302 (12 de febrero de 2021) 1.728 horas

Malla Curricular

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 1	Actuación 1	4	Presencial
	Historia del Teatro 1	1	Virtual
	Teoría de la Actuación 1	1	Virtual
	Expresión Corporal 1	4	Presencial
	Expresión Vocal 1	3	Presencial
	Montaje 1	4	Presencial
	Ética y Cultura Ciudadana (Grupo Teatro)	2	Virtual

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 2	Actuación 2	4	Presencial
	Historia del Teatro 2	1	Virtual
	Teoría de la Actuación 2	1	Virtual
	Expresión Corporal 2	4	Presencial
	Expresión Vocal 2	3	Presencial
	Fundamentos Producción Audiovisual	1	Presencial
	Montaje 2	4	Presencial

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 3	Actuación 3	3	Presencial
	Fundamentos Dirección 1	2	Presencial
	Expresión Corporal 3	2	Presencial
	Expresión Vocal 3	2	Presencial
	Circo 1	2	Presencial
	Montaje 3	4	Presencial
	Comunidad y Pedagogía (Grupo Teatro)	2	Virtual

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 4	Actuación 4	4	Presencial
	Fundamentos Dirección 2	2	Presencial
	Danza 1	3	Presencial
	Canto 1	2	Presencial
	Circo 2	2	Presencial
	Montaje 4	4	Presencial
	Gestión y Emprendimiento Cultural (Grupo Teatro)	2	Virtual

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 5	Actuación 5	4	Presencial
	Dramaturgia	2	Presencial
	Actuación para Medios Audiovisuales	2	Presencial
	Práctica 1	4	Presencial
	Canto 2	2	Presencial
	Montaje 5	4	Presencial

	ASIGNATURA	HORAS SEMANA	MODALIDAD DE ASIGNATURA
NIVEL 6	Actuación 6	4	Presencial
	Escenotecnia	2	Presencial
	Práctica 2	4	Presencial
	Proyecto Integrado	4	Presencial
	Montaje 6	4	Presencial



El programa técnico laboral en actuación y teatro con duración de 6 Niveles, modalidad presencial, Brinda la fundamentación teórica y técnica teatral para la actuación y el trabajo teatral, además de ofrecer las herramientas necesarias para que nuestros egresados puedan ser gestores de su trabajo, que puedan tomar contacto con el funcionamiento de un teatro, con la gestión de sus propios espectáculos, creación de proyectos y compañías propias enfrentándose así a la realidad del teatro nacional.

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN ACTUACIÓN Y TEATRO

Resolución 0302 (12 de febrero de 2021) 1.728 horas

Oferta Anexa al Programa

Oferta	Descripción	Dirigido a
Seminario Laboratorio de Creación Teatral I	Seminario teórico-practico de indagación de la tradición de la creación colectiva colombiana.	Adultos con o sin experiencia teatral
Seminario Laboratorio Creación Teatral II	Seminario teórico-practico de estudio sobre la performatividad e intervención de espacios no convencionales.	Adultos con o sin experiencia teatral
Seminario de Teatro en comunidad	Seminario teórico-practico como propuestas de investigación, técnicas y estrategias pedagógicas del teatro o que vincula el teatro para trabajar con diversa comunidad.	Adultos
Semillero de iniciación teatral Infantil	Semillero de iniciación artística teatral infantil para desarrollar habilidades actorales y favorecer la experiencia con el lenguaje escénico, la dramaturgia teatral y literatura infantil.	De 7 a 11 años
Seminario de Circo y malabares	Seminario para el manejo de los diferentes elementos circenses como los malabares, acrobacia aérea y de piso, equilibrios de manos y de pies.	De 16 años en Adelante
Semillero de iniciación teatral	Seminario de creación artística, para la actuación a través de juegos teatrales. aplicada la técnica teatral en el montaje de una obra.	De 12 a 16 años
Seminario de Dramaturgia	Seminario que desde la auto ficción y las vivencias crear una estructura dramática ficcional y poética para ser representada en teatro	De 16 años en Adelante
Seminario Actuación para la cámara	Seminario enfocado en la explotación de herramientas para preparar un casting frente a cámara o abordar escenas de cine y televisión	De 16 años en Adelante

Perfil de Egreso.

El estudiante que termine satisfactoriamente su proceso de formación estará en capacidad de aplicar las distintas teorías y técnicas de expresión oral para la actuación en diferentes medios, aplicar procesos de gestión cultural para la producción y distribución teatral y poseer nociones de diseño y montaje de puestas en escena en diferentes géneros.

Título a obtener: Certificado de actitud Ocupacional en Técnico laboral en Actuación y Teatro.



PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN ACTUACIÓN Y TEATRO

Resolución 0302 (12 de febrero de 2021) 1.728 horas

El Área de Teatro para la Vigencia 2022 ofrece:

1. PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN ACTUACIÓN Y TEATRO **1er Semestre.**

Horarios de Clases	Cupos	Edades	Horarios de Audición presencial	
			Día	Hora
De lunes a sábado de 04:00 pm a 07:00 pm – disponibilidad 18 horas semanales.	25 cupos disponibles	De 16 años en adelante	Martes 15 de febrero del 2022.	Jornada mañana de 09:00 am a 12:00 m Jornada tarde de 03:00 pm a 06:00 pm
			Miércoles 16 de febrero del 2022.	Jornada mañana de 09:00 am a 12:00 m Jornada tarde de 03:00 pm a 06:00 pm
			Jueves 17 de febrero del 2022.	Jornada mañana de 09:00 am a 12:00 m Jornada tarde de 03:00 pm a 06:00 pm

2. SEMILLEROS DE TEATRO.

Grupo	Horarios de Clases	Cupos	Edades	Horarios de Audición presencial	
				Día	Hora
Semillero de iniciación teatral Infantil	Sábados de 08:30 am a 10:00 am – disponibilidad 1,5 horas semanales.	25 cupos disponibles	De 7 a 11 años	No se requiere audición	
Semillero de iniciación teatral	Sábados de 10:00 am a 11:30 am – disponibilidad 1,5 horas semanales.	25 cupos disponibles	De 12 años a 16 años	No se requiere audición	



PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN ACTUACIÓN Y TEATRO

Resolución 0302 (12 de febrero de 2021) 1.728 horas

El Área de Teatro para la Vigencia 2022 ofrece:

3. SEMINARIOS DE TEATRO.

Grupo	Horarios de Clases	Cupos	Edades	Horarios de Audición presencial	
				Día	Hora
Seminario Laboratorio de Creación Teatral I	Martes y Jueves de 05:00 pm a 07:00 pm – disponibilidad 4 horas semanales.	20 cupos disponibles	Adultos con o sin experiencia teatral	No se requiere audición	
Seminario Laboratorio de Creación Teatral II	Martes y Jueves de 03:00 pm a 05:00 pm – disponibilidad 4 horas semanales.	20 cupos disponibles	Adultos con o sin experiencia teatral	No se requiere audición	
Seminario de Teatro en comunidad	Miércoles y Viernes de 03:00 pm a 05:00 pm – disponibilidad 4 horas semanales.	20 cupos disponibles	Adultos	No se requiere audición	
Seminario de Circo y malabares	Miércoles de 02:00 pm a 05:00 pm – disponibilidad 3 horas semanales.	20 cupos disponibles	De 16 años en Adelante	No se requiere audición	
Seminario de Dramaturgia	Miércoles de 03:00 pm a 05:00 pm – disponibilidad 2 horas semanales.	20 cupos disponibles	De 16 años en Adelante	No se requiere audición	
Seminario Actuación para la cámara	Miércoles de 03:00 pm a 06:00 pm – disponibilidad 3 horas semanales.	20 cupos disponibles	De 16 años en Adelante	No se requiere audición	